

Murió Sara Facio P/33

La Justicia liberó a 11 de los 16 detenidos por "falta de mérito" y descartó la acusación de terrorismo, incluso para los cinco que continúan presos. Denuncia de Unión por la Patria por la represión y concentración en Plaza de Mayo en reclamo de la libertad de todos. El presidente Milei aseguró que "son delincuentes" y atacó a Estela de Carlotto P/6/7

Se derrumba la criminalización judicial, siguen las acusaciones del Presidente





Buenos Aires
Mié | 19 | 06 | 2024
Año 38 - Nº 12.792
Precio de este ejemplar: $1300
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

CHOMSKY

Durante varios minutos la muerte de Noam Chomsky, el lingüista y filósofo estadounidense, se transformó en trending topic. Medios de todo el mundo y referentes del pensamiento contrahegemónico que abrevan en sus teorías difundieron la noticia. Sin embargo, a través de la respuesta de su esposa, Valeria Wasserman, a la consulta de un periodista brasileño se supo que la información era falsa. Poco después se conoció el parte médico del sanatorio brasileño: "Beneficência Portuguesa de São Paulo informa que el paciente Avram Noam Chomsky fue dado de alta del hospital este martes para seguir el tratamiento en casa". El lingüista, que siempre denunció las consecuencias del capitalismo y el imperialismo de los Estados Unidos, había sufrido un ACV el año pasado y hace pocos meses fue trasladado en un avión sanitario a Brasil, donde reside desde 2015.

En un día plagado de rumores, Milei ratificó al ministro de Economía, confirmó que Sturzenegger se sumará al gabinete, pero sin precisar el cargo. El dólar ilegal superó los 1300 pesos P/9

"Nadie le tocará el culo a Toto (Caputo)"

40

"Asesínenme", un bólido llameante, por **Enrique Medina**

El juez Juan Ramos Padilla condenó a José Alperovich a 16 años de prisión e inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos por violar y abusar sexualmente de su sobrina segunda en nueve oportunidades. El que fuera senador y tres veces gobernador de Tucumán fue inmediatamente trasladado a la cárcel P/2/3

16 AÑOS

Enrique García Medina

MI 19 06 24 P12

Doble femicidio de Corrientes

Un reo en silencio



La captura, tras cinco días en el monte

A una semana se su captura, Arturo "Antoñito" Villalba, el principal acusado por el doble femicidio de las hermanas Marisel Isondú, de 22 años, y Aitana, de 9 años, en la provincia de Corrientes, fue llevado ante las autoridades judiciales para dar su versión de los hechos, pero se negó a declarar. El hombre había sido detenido e internado en el Hospital Róbinson de Monte Caseros el domingo pasado, luego de cinco días de intensa búsqueda en la cual participaron cerca de 200 uniformados.

Durante su internación el hombre habría dicho que quien mató a las mujeres fue el marido de Marisel y que luego lo golpeó en el rostro y por miedo huyó.

El domingo 9 de junio, luego de cinco días de intensa búsqueda, la Policía de Corrientes logró aprehender a Villalba. Villalba era buscado por el doble crimen de Parada Acuña, en Colonia Libertad.

Villalba fue hallado durmiendo debajo de una casilla abandonada en una zona de montes, en estado de debilidad y deshidratación, luego de varios días prófugo, por lo que fue trasladado al Hospital Fernando Irastorza, de Curuzú Cuatiá, bajo una férrea custodia de varios móviles y una veintena de efectivos. El lunes 10, en horas de la noche, fue trasladado hasta el Hospital Robinson de Monte Caseros, donde quedó internado. El hombre seguía inconsciente y no podía valerse por sí solo. Fue recién el miércoles cuando recobró la conciencia y el jueves recibió el alta médica.

Al tener el alta, trasladaron a Villalba a la fiscalía para prestar declaración indagatoria, pero se negó a declarar. Sin embargo, según medios periodísticos locales, cuando recobraba la conciencia, habló de lo sucedido y señaló a Miguel Ángel Zárate como responsable de los homicidios. Villalba, quien presentaba un corte en el rostro, dijo que fue él quien se lo había provocado y que huyó del lugar por miedo a ser también asesinado, igual que las dos hermanas.

Miguel Ángel Zárate, peón rural de 24 años y pareja de Marisel, había sido demorado el pasado 4 de junio, cuando encontró los cuerpos de las asesinadas e hizo la denuncia. Durante ese tiempo presentó declaración frente a Clara Belén Arrúa, titular de la Unidad Fiscal de Investigaciones Concretas de Monte Caseros, donde afirmó que ese

> El hombre habría dicho que quien mató a las mujeres fue el marido de Marisel y que luego lo golpeó en el rostro.

día regresó del trabajo a las 18 y se encontró directo con la escena. Para la Justicia, el testimonio de Zárate se sostenía en la coartada confirmada por el patrón del joven peón rural, quien aseguró que lo llevó hasta la casa casi hora y media después de la data de muerte en que los forenses estiman fueron asesinadas las hermanas.

Debido a que las declaraciones de Villalba ocurrieron solo durante su internación y no brindó ningún tipo de testimonio a la Justicia, no son tomados en cuenta para el caso, ya que carecen de validez legal.

El exgobernador fue hallado culpable de abuso sexual

José Alperovich, condenado a 16 años de cárcel

El juez le impuso además una inhabilitación perpetua para ocupar cargos públicos y dispuso su inmediata encarcelación.

Por Mariana Carbajal

El tres veces gobernador y exsenador nacional de Tucumán, José Alperovich, fue declarado culpable por violar y abusar sexualmente de su sobrina segunda en varias oportunidades mientras ella se desempeñaba como su secretaria "en todos los casos, mediando para su comisión intimidación, abuso de una relación de dependencia, de poder y de autoridad". El juez Juan Ramos Padilla, a cargo del TOC 29, empezó a leer el histórico veredicto este martes a las 20.10 en una sala colmada por periodistas y cámaras de televisión, en la que se destacaba la custodia policial impuesta al exmandatario una semana atrás. El magistrado dio por probados todos los hechos denunciados por la joven. Quien fue dueño y señor de la provincia y amasó una enorme fortuna, escuchó la sentencia con gesto adusto, los ojos entornados y una medallita con inscripciones en hebreo apretada entre los dedos de su mano izquierda, que lo acompañó desde el inicio del juicio oral y público, el 5 de febrero. En un momento, se lo vio secarse algunas lágrimas. Ramos Padilla ordenó que quede detenido inmediatamente y sea trasladado a una unidad penitenciaria federal. Alperovich pasó su primera noche tras las rejas. La condena, leyó el juez, vencerá el 17 de junio de 2040.

Se descuenta que su defensa, a cargo del abogado Augusto Garrido, del estudio del ministro de Justicia Mariano Cúneo Libarona, apelará el fallo y que en las próximas horas, probablemente este miércoles, pida su excarcelación. Los fundamentos del fallo se conocerán recién el viernes 16 de agosto a las 15.30: se comunicarán a las partes por vía electrónica, anunció el juez. Alperovich cumplirá 70 años en abril del año próximo y podría pedir entonces la detención domiciliaria.

La condena coincide casi con lo que había pedido la Fiscalía, que fue una pena de 16 años y medio de cárcel y puede leerse como un mensaje fuerte a la sociedad contra la impunidad de un personaje tan poderoso, que se manejaba como señor feudal en su territorio. Además, la sentencia avala la importancia de la palabra de la víctima como prueba en casos de violencia sexual.

La querella había pedido 22 años de prisión y la defensa, la absolución de Alperovich con el argumento de que todo era una causa armada por sus adverrsarios políticos..

¿Qué dice la sentencia?

En el fallo el magistrado dio por probados los 9 hechos denunciados. Ramos Padilla encontró a Alperovich "autor penalmente responsable de los delitos de abuso sexual simple reiterado en tres oportunidades (hechos 1, 3 y 5 de la elevación a juicio), los últimos dos cometidos en grado de tentativa, y otros seis sucesos de violencia sexual agravados por haber sido con acceso carnal por vía vaginal, anal y oral, al haber introducido partes de su cuerpo, su pene por las tres vías y sus dedos en la primera de ellas (hechos 2, 4, 6, 7, 8 y 9), en todos los casos, mediando para su comisión intimidación, abuso de una relación de dependencia, de poder y de autoridad, todos estos en concurso real entre sí".

En segundo lugar, el juez decretó la inhabilitación especial perpetua para ejercer cargos públicos en el ámbito nacional, provincial y municipal, como había pedido la fiscalía.

Dispuso además, la detención, con prisión preventiva, de Alperovich y su inmediato traslado a una cárcel del Servicio Penitenciario Federal. También, ordenó que se le extraigan muestras de ADN para incorporarlas al Registro Nacional de Datos Genéticos vinculados a Delitos contra la Integridad Sexual.

En la sentencia, además, Ramos Padilla ordenó que se extraigan las declaraciones para investigar por falso testimonio a tres testigos presentados por la defensa. Se trata de Manuel Frías, que trabajó como mozo para Alperovih; Víctor Hugo Decataldo, empresario de transportes que también tuvo una relación sentimental con Sara, una de las hijas del ex mandatario, y David Cayatta, exchofer y custodio del dirigente.

También dispuso que se remita la filmación de los testimonios de las perito de parte, presentadas por la defensa, las psicólogas Liliana Sedler y Paula Sánchez Ayala, y copias de sus informes periciales presentados en el expe-



Juan Ramos Padilla lee la histórica sentencia. | Enrique García Medina



El otrora todopoderoso Alperovich se retira detenido de la sala del tribunal donde fue juzgado. Enrique García Medina

diente al Ministerio de Salud de la Nación, "a los fines de que, por intermedio del órgano que corresponda, evalúen la conducta ética de las profesionales, de acuerdo con lo que surge de los considerandos respectivos".

En la sentencia, el juez reconoció "el derecho de M.F.L., la denunciante, en lo que hace a la reparación integral en los términos del art. 29, inc. 2 del CPN, de acuerdo a las consideraciones formuladas en la sentencia". Fue un pedido de la Fiscalía en su alegato. La denunciante no inició demanda civil. Pero el juez le reconoce el derecho a recibir una reparación –una vez que quede firme la sentencia– por los daños que le causaron los abusos.

Puede leerse como un mensaje fuerte a la sociedad contra la impunidad de un personaje tan poderoso, que se manejaba como señor feudal.

"Está muy conmovida y aliviada"

"Estamos realmente muy conformes con la sentencia de condena dictada por el juez Ramos Padilla, que pone las cosas en su lugar y viene a hacer justicia, en línea con lo que el fiscal Sandro Abraldes y nosotros habíamos requerido en los alegatos", transmitieron a través de un comunicado de prensa los abogados de la querella, Pablo Rovatti y Carolina Cymerman, del Programa de Asistencia y Patrocinio Jurídico a Víctimas de Delitos de la Defensoría General de la Nación.

"Hablamos con MFL, que está muy conmovida y aliviada, porque siente que luego de cinco años desde que denunció los abusos y después de haber sufrido una campaña de deslegitimación de su palabra, pudo obtener lo que siempre ha buscado, que no es cargos, ni fama, sino su sanación a través de la justicia, como nos dijo en la primera audiencia de este juicio donde brindó su testimonio durante horas", sigue el comunicado. Alperovich había sido testigo del segundo matrimonio del padre de la denunciante. Él y Alperovich son primos hermanos.

Rovatti –que no estuvo en la audiencia porque está con licencia– y Cymerman destacaron que "esta sentencia" significa "un hito más en la lucha de las víctimas de violencia sexual contra la impunidad de los más poderosos". Y destacaron "el trabajo de la justicia nacional en este caso".

La víctima siguió la lectura del veredicto y de la sentencia de manera virtual.

Minutos después del histórico fallo, la periodista tucumana Milagro Mariona, vocera de MFL, se mostró sorprendida por la decisión del juez de ordenar la detención inmediata del condenado. "El juez ha dado un ejemplo y ha sentado un precedente. No sabíamos qué iba a pasar hoy, confiábamos en la Justicia", pero "creíamos que el juez iba a ser más blando; fue un mensaje muy importante en contra de la impunidad", evaluó. También dijo que la denunciante "está satisfecha de que el juez haya encontrado verdad en sus palabras y es lo que pidió desde el momento uno de afrontar este proceso". Y ante una pregunta sobre qué significaba para el movimiento feminista este resultado del juicio, respondió: "Es muy importante". Y agregó: "Cuando preguntas dónde están las feministas... acá estamos, acompañando a las víctimas".

"El juez ha dado un ejemplo y ha sentado un precedente. No sabíamos qué iba a pasar hoy, confiábamos en la Justicia."

La lectura del fallo

En la sala de audiencias del TOC 29, ubicado sobre la calle Paraguay al 1500 de CABA, estaban sus cuatro hijxs y otros allegados. Su esposa, la exsenadora Beatriz Rojkes –que fue presidenta del Partido Justicialista en su provincia y llegó a ser, a partir del 30 de noviembre de 2011, la primera mujer presidenta provisional del Senado, segunda en la sucesión presidencial, con Cristina Kirchner como jefa de Estado– siguió la lectura del fallo de manera remota.

Al escuchar la condena a 16 años de cárcel, una de las hijas rompió en llanto tomada de la mano de su hermana y acurrucada sobre sus rodillas.

El juicio oral y público empezó el 5 de febrero y a lo largo de cuatro meses, declararon más de 70 testigos.

La audiencia de este martes estaba citada para las 13. Alperovich llegó al tribunal unos cuarenta minutos antes, acompañado por la custodia que le impuso el magistrado una semana antes(–a pedido de la querella y la fiscalía– por el riesgo de fuga), y por sus cuatro hijos. La familia y la policía lo rodearon a modo de "scrum" para atravesar la muralla de cronistas y camarógrafos que lo esperaban y poder entrar al edificio. No hizo declaraciones.

Una escena similar se produjo cuando ingresó a la sala, con el sobretodo negro sobre un brazo, de traje azul y corbata al tono, camisa blanca, y entre los dedos de la mano izquierda la medallita con la que se lo vio en cada audiencia en la que participó de manera presencial. Lo acompañaba su defensor Augusto Garrido, que reemplazó a Mariano Cúneo Libarona, cuando fue designado en el Gabinete presidencial.

El juez Padilla le comunicó que tenía derecho a decir sus últimas palabras antes de conocer el veredicto, pero el exmandatario se negó. Entonces, el magistrado anunció un cuarto intermedio hasta las 20. Otra vez, Alperovich debió sortear el enjambre de periodistas, apiñados en la pequeña sala. Y otra vez salió sin hacer declaraciones.

La sobrina presentó la denuncia en noviembre de 2019 tanto en los tribunales tucumanos como en la Unidad Fiscal Especializada de Violencia contra las Mujeres (UFEM) en Buenos Aires: algunos hechos –enumeró– habían ocurrido en el departamento de Puerto Madero propiedad de Alperovich, otros en la casa que usaba para sus reuniones políticas en Tucumán, en una mansión en las afueras de la capital provincial y hasta dentro del auto donde se trasladaban. Al momento de la denuncia tenía 29 años. Y en forma paralela difundió una carta donde contaba que los hechos habían ocurrido "desde diciembre del 2017 hasta mayo de 2019".

Ahí llegó a describir a Alperovich como "un monstruo". "No quería que me besara. Lo hacía igual. No quería que me manoseara. Lo hacía igual. No quería que me penetrara. Lo hacía igual. Inmovilizada y paralizada, mirando las habitaciones, esperando que todo termine, que el tiempo corra. Ya saldría de ahí y estaría en mi casa, ya habría más gente alrededor, ya el disimulo y el trabajo lo iban a alejar de mí", puntualizó.

La joven fue secretaria suya y le manejaba la agenda, en un principio para actividades proselitistas (por entonces Alperovich era senador) y luego en el marco de la campaña electoral por la gobernación, en la que terminó perdiendo estrepitosamente frente a Juan Manzur. Los comicios fueron en junio de 2019 y Alperovich salió cuarto.

Medio año después de su denuncia, volvió a difundir una carta pública, donde se lamentaba de las demoras en la investigación y los obstáculos que encontraba para que la causa avanzara: "No necesito que nadie me diga que José Alperovich cometió actos de abuso contra mi integridad física, sexual y psicológica para que sea cierto, yo sé que es cierto, lo viví, me pasó a mí. Elegí elevar mi caso a la Justicia, a pesar de lo difícil que es llevar a cabo una denuncia, por mi necesidad de poner las cosas en su lugar y de decirlas para liberarme de su carga", escribió F. Cuatro años y medio después de presentar la denuncia, el juez Ramos Padilla le creyó.

MI 19 06 24 P12

El acto pidiendo por los detenidos y las liberaciones

"Nos dio fuerza estar juntos"

A última hora de ayer familiares y organizaciones recibieron en los penales a los liberados. Por la tarde se habían movilizado a Plaza de Mayo.

Por Karina Micheletto

Las palabras de los familiares y amigos de las 16 personas que fueron "cazadas" por fuerzas de seguridad durante la represión en el Congreso, once de las cuales fueron liberadas al cierre de esta edición, sonaron como una conmovedora plegaria colectiva ayer por la tarde en el escenario montado en Plaza de Mayo, ante cientos de manifestantes que se reunieron para pedir por la libertad de los detenidos y la vigencia del Estado de derecho. Un par de horas más tarde, finalizada la manifestación, comenzó a conocerse que once de ellos recuperarían la libertad, aunque aún la comunicación oficial no había llegado a los abogados. Sobre las 9 de la noche se difundieron finalmente las resoluciones de la jueza María Servini (*ver aparte*) y hubo un festejo catártico que no fue completo: David Sica, Patricia Calarco, Cristian Valiente, Facundo Gómez y Roberto María de la Cruz continúan detenidos, aunque a varios de ellos se les imputan las mismas supuestas acciones que a los liberados (tirar piedras, la mayoría, o saltar una valla, o "patear policías"). La postal del terror se completaría minutos después, con el presidente de la Nación afirmando, contra toda evidencia: "Son delincuentes, tienen que estar todos encerrados" (*ver aparte*).

Sobre las 10 de la noche, cuando por fin lograron hacerse de las resoluciones, los familiares junto a abogados y organizaciones sociales y políticas de izquierda se organizaron para ir a esperar a los futuros liberados a los diferentes penales (Devoto, Ezeiza y Marcos Paz). Allí, extrañamente, los detenidos por manifestarse les habían dado "cupo exprés", a pesar de que hace rato que los detenidos comunes son alojados en comisarías por falta de espacio. Hacia la medianoche comenzaron a multiplicarse las fotos de abrazos, sonrisas, festejos.



Las lágrimas de la tarde en la plaza mutaron a emoción por la noche, con las liberaciones. | Guadalupe Lombardo

Palabras de amor

"Te extraño. Extraño tu risa y tu mate largo. Te extraño hablando del trabajo, de la facu, de cómo estuvo el día. Extraño lo que me cocinabas y las canciones que me cantabas. Extraño tu energía llenando la casa. Te extraño y mis pensamientos están con vos. Te amo". "Nuestra vida se detuvo y la tuya también, pero espero ansiosamente el momento en que toda esta angustia se transforme en anécdota, en otra de esas experiencias amargas que a veces tiene la vida". "Por acá te quiero decir que estamos fuertes, que éramos un montón de desconocidos y ahora somos una familia grande. Tejimos una red y gracias a ella nos animamos mutuamente. Nos tomamos de las manos y sabemos que estamos a la espera de un abrazo que pronto va a llegar". "Tengo tantas ganas de contarte todo lo nuevo que aprendí, palabras difíciles, que desconocía. Pero también pude resignificar otras que ya conocía y o sabía que iban a ser mi sustento en estos momentos. Palabras como fortaleza y solidaridad". "Estoy guardando cada mensaje o audio de amor que llega y cada palabra de aliento para intentar recomponer todo lo roto que nos están dejando". "Te amo y siempre voy a estar con vos". "Libertad a todos los detenidos". Son algunas de las palabras que los familiares y amigos dedicaron a quienes el Gobierno insiste en presentar como "delincuentes" y "terroristas".

"No cursamos todxs"

"No cursamos todxs. Falta Lucía. Libertad a todxs lxs detenidxs". La enorme bandera que hicieron los compañeros de Lucía Puglia, que hoy debería estar cursando Letras en la Universidad Nacional de Hurlingham, y a la que al cierre de esta edición era recibida por sus familiares en Ezeiza, encabezó la ronda espontánea que, al finalizar el acto, los manifestantes emprendieron alrededor de la pirámide. Una de los jóvenes que la llevaba era Aylen, la mejor amiga de Lucía, que contó a **Página|12** la historia de terror que le contó su amiga cuando pudo visitarla unos minutos.

"Aparecieron policías motorizados que los corrieron tirando balas de goma, ella se asustó y quiso esconderse. La agarraron, la tiraron al piso, un policía le pegó una trompada en la cara. Le pusieron siete precintos. En un momento sintió que se ahogaba porque tenía tres policías presionando con las rodillas su espalda, y ella es chiquita de contextura física", reproduce Aylen lo que su amiga le contó. "Ella fue *suelta* a la marcha lamentablemente, no iba a ir, pero me mandó un audio llorando, diciendo que estaba viendo todo por la tele y que le daba mucha bronca, así decidió movilizarse desde Luján, donde vive", relata. Como su amiga le compartió la ubicación por WhatsApp al salir, pudo saber que tras cazarla la tuvieron más de dos horas dando vueltas en un camión celular, antes de llevarla a la comisaría de Parque Patricios y luego a la de Chacarita, donde pasó la noche esposada, sin abrigo, comida ni agua.

> Crece la preocupación por los plazos de detención de los cinco que quedan y los gravísimos cargos procesales que enfrentan todos.

La fuerza de estar juntos

También estuvieron en la manifestación de ayer las 17 personas que fueron liberadas –aunque pesa sobre ellos, además de las causas gravísimas abiertas, la amenaza del fiscal Stornelli y el Gobierno de la Ciudad de nuevas detenciones, más la reciente patoteada presidencial–. Y las organizaciones sociales, de derechos humanos y gremiales, y diputados, principalmente de la izquierda, que acompañaron la manifestación organizada con pautas de seguridad extra. Por ejemplo, mantenerse siempre sobre la plaza, sin cortar calles, "para no caer en provocaciones".

Efectivamente, la Policía Federal se mostró amenazante, formando cordones que pasaban una y otra vez por detrás del escenario mientras se desarrollaba el acto y hablaban los familiares.

"Nos dio mucha fuerza ver tanta gente, nos dio fuerza estar juntos", agradecía Constanza, hermana de Juan Pablo Colombo, otro de los que recuperarían la libertad. "A mi hermano me lo cagaron a palos cuando lo agarraron, un policía le dio con una manopla. Convulsionó, lo llevaron al Argerich, de ahí pasó dos días esposado en Tacuarí (la comisaría)", relata. "Nosotros somos artistas callejeros, vivimos de esto", dice a su lado María, la novia de Juan Pablo, mostrando unos aros de circo. "Nos sentimos defraudados, impotentes, sin entender nada. Ahora lo único importante es volver a abrazar a Juan Pablo", dice.

El miedo, un nuevo jugador

Pasan los días y, aun con las nuevas liberaciones, se acentúa la preocupación por los plazos de detención de los cinco que quedan, con un fin de semana largo de por medio, y los gravísimos cargos procesales que enfrentan todos. Y un nuevo jugador entra en escena: el miedo, como una amenaza plantada. Es así como en la manifestación se ven grupos de jóvenes que vinieron a "hacer el aguante" a sus compañeros de la Unsam, Sasha Iyardet, Camila Juárez y Nicolás Mayorga (todos ellos recuperarían la libertad). Portan carteles, cantan por su libertad. Pero declinan gentilmente hablar, prefieren no dar sus nombres.

"Sí, me empezó a dar miedo, estoy sola con mi hijo de doce años, mis suegros viven lejos, y empiezo a sentirme como perseguida. Tengo esperanza también, me da fuerzas toda esta gente, no voy a bajar los brazos, pero el miedo está", dice Melisa, la esposa de Nicolás Mayorga, entre lágrimas. A su compañero le dieron un balazo de goma en una pierna cuando la policía lo persiguió hasta cazarlo. "Libertad para Nico, estudiante de la Unsam y participante de la Asamblea San Martín. No son terroristas, son estudiantes", dice la fotocopia color que muestra la cara sonriente del detenido. Un par de horas más tarde, sin repreguntas ni fundamentos, Javier Milei afirmaba en televisión lo contrario.

MI 19 06 24 P12

La Justicia liberó a once de los detenidos por protestar contra la ley Bases

Una cacería policial muy floja de papeles

Aún quedan cinco manifestantes tras las rejas, aunque la acusación del Gobierno empieza a caerse. Milei pidió que siguieran presos. La denuncia de UxP contra Bullrich.

Tras la movilización en Plaza de Mayo convocada por familiares y organizaciones sociales y de Derechos Humanos, la jueza María Servini ordenó liberar a once de los 16 manifestantes que seguían detenidos desde el miércoles pasado, cuando fueron capturados durante la cacería policial en las inmediaciones del Congreso. Para todos los excarcelados, la jueza dictó falta de mérito: reconoció que, pese a haber revisado más de cien horas de filmaciones de la represión, no encontró pruebas para sostener la acusación por disturbios ni mucho menos por "terrorismo" o "atentado contra la democracia", entre otras barbaridades por el estilo que inventó el Gobierno –a través de un comunicado crimininalizante de la Oficina del Presidente– y luego recogió el fiscal Carlos Stornelli. En paralelo, Servini procesó con prisión preventiva a cinco personas, aunque no les atribuyó un intento de golpe de Estado ni nada similar.

El presidente Javier Milei, claramente en sintonía con el fiscal pero no tanto con la jueza, sostuvo en una entrevista televisiva que quienes protestaron contra la ley Bases y cayeron en manos de las fuerzas de seguridad "son delincuentes" y "tienen que estar todos encerrados". En Comodoro Py, mientras tanto, quedó radicada una nueva denuncia que compromete al Gobierno. Un grupo de once diputados y diputadas de Unión por la Patria, empujados y gaseados por la Prefectura en medio de la movilización, denunció a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, por apremios ilegales, vejaciones y abuso de autoridad.

Los familiares de los detenidos, que protagonizaron una movilización ayer frente a la Rosada, venían denunciando el carácter arbitrario de las detenciones, que tuvieron por objeto amedrentar a quienes osan protestar contra una ley o una medida del Gobierno. La resolución de la jueza, en parte, les da la razón, ya que reconoce que no se encontraron pruebas que demuestren que ninguno de los once liberados haya protagonizado algún disturbio. A ninguno se le secuestraron pasamontañas, piedras, palos ni elementos que los incriminen, lo que desmiente la versión inicial de la policía –un clásico– respecto de las detenciones. Aun así, se comieron casi una semana presos, tal como quería el Presidente.

"Dentro de la ley todo, fuera de la ley nada. No son presos políticos, son delincuentes que estaban cometiendo delitos y como consecuencia de eso, el que las hace las paga. Tienen que estar todos encerrados por haber cometido delitos", opinó Milei consultado sobre la represión durante una entrevista televisiva el martes a la noche. El Presidente argumentó que él no está "en contra de las manifestaciones", pero que "eso no quiere decir que tienen que estar rompiendo la ciudad o la plaza y vandalizando negocios". Lo curioso respecto de esos dichos es que, tal como reveló



Serivini dictó la falta de mérito para todos los excarcelados. | AFP

> La jueza reconoció que revisó más de cien horas de filmaciones y no encontró pruebas de distrubios ni atentados.

Página|12, la policía miró sin intervenir cuando un grupo de encapuchados con olor a servicios, que salieron impunes, prendían fuego al móvil de Cadena 3, cuyas imágenes hegemonizaron la cobertura mediática de ese día.

Para colmo, Milei metió en medio de la discusión a la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto. "Quizás para ella la democracia sea tirar bombas, secuestrar gente, matar civiles, o tratar de tomar el poder por la fuerza para llevar a cabo la revolución comunista", apuntó. "Quizás ella añora ese pasado sangriento de la Argentina, donde un puñado de violentos intentaron tomar el poder por las armas", agregó.

De la lista inicial de 33 detenidos, sólo quedan cinco: Patricia Calarco Arredondo, David Sica, Cristián Fernando Valiente, Roberto María de la Cruz Gómez y Facundo Ezequiel Gómez. Todos ellos fueron procesados por Servini, bajo la clásica figura antiprotesta de "atentado a la autoridad". Seguirán tras las rejas en Ezeiza y en la Unidad 28 (Palacio de Justicia). Sobre ellos la jueza dice tener algunas medidas probatorias (videos y capturas de cámaras que, en algunos casos, no están individualizadas) que le permiten sostener la acusación. De uno de ellos figura que pudo haber tenido una "granada", lo que suena grandilocuente, pero también podría haber sido un artefacto cualquiera que la policía encontró en la Plaza ese día y le pudieron haber "enchufado".

"Fue una intimidación"

"El ataque a los diputados fue el primer hecho de violencia ese día. Además de ser un acto más de agresión al Congreso Nacional, el presidente ha cometido muchos, tenía un objetivo: que a través de los medios de comunicación quien todavía no se había acercado a la plaza viera ese ataque despiadado y desproporcionado", sostuvo Leopoldo Moreau desde la Cámara de Diputados, donde el bloque de Unión por la Patria dio una conferencia de prensa para presentar la denuncia penal contra Patricia Bullrich. Fue, evaluó, "una intimidación" como para que quien quisiera movilizarse pensara "si a diputados nacionales se los ataca con esa saña, qué me puede pasar a mí que soy un ciudadano que no está en las mismas condiciones". Moreau explicó que en cada movilización estos legisladores/as sale a la calle a participar y no han tenido problemas, ni tampoco hubo represión, en aquellas donde los operativos no estuvieron comandados por Bullrich.

> "El Presidente tenía el objetivo de amedrentar a quienes todavía no se habían acercado a la plaza", dijo Moreau.

La denuncia penal, que le tocó al juez Ariel Lijo, señala que diputados y diputadas habían ido a "acompañar a los manifestantes en su derecho constitucional de protesta", además de ejercer el propio y posicionarse como "interlocutores" con las fuerzas de seguridad. En una escena que quedó filmada por canales de televisión y teléfonos celulares, una hilera de agentes de Prefectura comenzó a marchar a lo ancho de la avenida Entre Ríos en dirección a Rivadavia encabezados por dos policías federales que pedían con megáfono abrir paso en esa calle que ellos mismos cortaban y donde había gente dispersa.

Quienes firman la denuncia, además de Moreau y Castagneto, son Carolinia Yutrovic, Eduardo Valdés, Juan Manuel Pedrini, Luis Basterra, Lorena Pokoik, Adrea Graciela Freites, Gabreial Pedrali, Ernesto Nader Alí y Gustavo Ramiro Fernández Patri.

Más voces en el Congreso

Al comienzo de la conferencia el jefe del bloque de Unión por la Patria, Germán Martínez, se refirió a la "represión planificada" y en este caso "dirigada los diputados nacionales" que "demuestra el desprecio de Milei con el Congreso argentino y la división de poderes". Mencionó también la ofensiva para acallar periodistas e instalar un "régimen de excepción contra las garantías constitucionales". La diputada fueguina Yotrovic, protagonista de la escena con la Prefectura, relató: "apenas les quisimos decir unas palabras un efectivo, desde atrás, arteramente nos tiró gas pimienta en la cara. Todos quedamos ciegos en el momento, sin poder respirar".

MI 19 06 24 P12


El consejo directivo de la CGT expresó su repudio a la represión. | Jorge Larrosa

En un comunicado pidió que se investigue a los infiltrados

La CGT repudió la violencia policial

La central obrera no había marchado en unidad. Sólo estuvo el sector de Moyano. Reclamaron el respeto al derecho a la protesta.

El consejo directivo de la Confederación General del Trabajo (CGT) reivindicó primero el derecho a la protesta y repudió la "escalada represiva" que llevó adelante la semana pasada el gobierno nacional a través de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y las fuerzas de seguridad que conduce. La CGT reclamó además que se investiguen los hechos de violencia "que fueron armados por personal profesional infiltrado".

El comunicado de la central obrera surge a partir de la feroz represión desatada contra los que se manifestaron en contra de la ley Bases y el paquete fiscal que aprobaron los senadores el miércoles 12 de junio.

"La CGT manifiesta preocupación por los hechos acontecidos durante y después de la concentración del miércoles pasado en el Congreso Nacional y reivindica el derecho a la protesta que se encuentra reconocido y protegido por nuestra Constitución Nacional y Tratados Internacionales de Derechos Humanos", expresó el comunicado sindical.

En esa línea, desde la CGT, destacaron "la esencialidad de este derecho para el funcionamiento de la democracia" y repudiaron la "criminalización" de las medidas de fuerza.

"Confiamos en que la Justicia no se dejará manipular y requerimos a la misma que investigue los hechos de violencia que fueron armados por personal profesional infiltrado, incluso con material bélico, que solo disponen el Ministerio de Seguridad y el de Defensa", aseguró la central gremial.

La central obrera reclamó también la "inmediata". El comunicado se había dado a conocer antes de la decisión judicial de liberar a las 16 personas que todavía se encontraban detenidas tras la movilización contra la Ley Bases. Poco después, la justicia anunció la liberación de la mayoría de los detenidos y solo dejó encarcelados a cinco. Es más, a la mayoría de los que habían sido detenidos les declararon la falta de mérito.

> "Requerimos a la Justicia que investigue los hechos de violencia que fueron armados por personal profesional infiltrado." La CGT

Las diferencias

De todas las movilizaciones, paros y expresiones públicas de rechazo a las políticas del gobierno de Javier Milei, la CGT participó, convocó y organizó varias de ellas. Sin embargo, las corrientes internas de la central obrera no lograron conciliar una posición única respecto de la movilización del miércoles 12 de junio.

Luego del último paro general sucedido el 9 de mayo pasado, afloraron nuevamente las viejas diferencias entre los triunviros de la CGT. Los gremios que responden a Héctor Daer consideraron que era tiempo de cambiar la estrategia y volver a buscar la posibilidad de abrir un canal de negociación ahora que Guillermo Francos había ascendido a la condición de Jefe de Gabinete.

El sector que responde al triunviro y secretario adjunto de camioneros, Pablo Moyano, consideró que era preciso continuar con la estrategia de confrontar con el gobierno libertario y apostar a voltear la ley Bases y el paquete fiscal. Para eso se reunió con organizaciones sociales y organismos de derechos humanos para continuar con ese plan de lucha.

Las diferencias predominaron. La asamblea de Organización Internacional del Trabajo (OIT) llevó a que buena parte de los dirigente sindicales de la CGT enrolado en la propuesta dialoguista a trasladarse a Suiza. Fue ese el mejor pretexto para dejar solo a Moyano sin que pareciera que había diferencias irreconciliable.

El camionero de todas formas no se amilanó y convocó a movilizar. Eso sí, tuvo la precaución de no hacer la conferencia de prensa, donde se anunció la movilización, en la sede de la CGT y lo hizo en el gremio del Smata, el de los mecánicos.

Por ahora no hay motivos para pensar que estas diferencias puedan generar una fractura interna dentro de la central sindical. Ninguno de los sectores considera como una virtud el posible quiebre así que hasta nuevo aviso mantendrán la unidad. Una situación que les permitió, en lo que va del año, mostrar fortaleza y poder político.

El regreso de los dirigentes sindicales, tras su paso por Europa, se produjo después de la represión. Esto provocó que el consejo directo se expresara y repudiara los hechos de violencia que provocaron, como afirmó el comunicado, "los infiltrados" que hubo durante la movilización.

Equipo de Pastoral Social de Merlo

"Debe dejarse de lado el armado de causas"

Por Luciana Bertoia

Una moto lo cercó contra un *container* de basura. Otra se puso a la par y el policía que estaba en la parte trasera blandió su tonfa y la estrelló –como si nada– contra su cabeza. El hombre quedó tirado en el piso. Los uniformados aceleraron y se fueron sin más. La escena quedó retratada en un video casero en el que también se escucha a otros transeúntes gritar por la agresión a una persona cuyo único "delito" fue tener la mala suerte de cruzarse con la motorizada. Ésa fue una de las postales de la brutalidad policial del miércoles pasado en las inmediaciones del Congreso. Por ese ataque, la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) presentó una denuncia penal y pidió que se investigue a la Policía Federal Argentina (PFA), una de las fuerzas que dependen de Patricia Bullrich.

La presentación fue hecha este martes en los tribunales de Comodoro Py por Adolfo Pérez Esquivel y Dora Barrancos –copresidentes de la CPM– y por Roberto Cipriano García, secretario del organismo con sede en La Plata. La denuncia quedó radicada en el Juzgado Federal 6, que subroga Ariel Lijo.

La CPM es el mecanismo local de prevención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradamentes de la provincia de Buenos Aires. El miércoles pasado estuvo en la zona del Congreso –mientras el Senado trataba la ley Bases– realizando tareas de monitoreo junto con el Comité Nacional de Prevención de la Tortura (CNPT) y


El obispo de Merlo-Moreno, Juan José Chaparro.

La Comisión Provincial por la Memoria presentó una denuncia penal

Para que la represión de la Federal se castigue

El miércoles pasado, a varias cuadras del Congreso, la motorizada de la PFA atacó, golpeó en la cabeza y dejó tendido en el piso a un hombre que iba caminando.



El grupo motorizado de la Policía Federal fue protagonista de la represión. AFP

Por Washington Uranga

El obispado de Merlo-Moreno, a través de su Equipo de Pastoral Social, manifestó "su preocupación ante la represión dispuesta por el gobierno nacional el miércoles pasado, día del debate de la ley Bases" y reclamó la liberación de "los manifestantes detenidos injustamente y sin pruebas". La declaración fue difundida mientras los familiares de las personas detenidas siguen reclamando por su libertad y denunciado los atropellos a los que están sometidos.

El Equipo de Pastoral de la diócesis católica de Merlo-Moreno –de la que es titular el obispo Juan José Chaparro– exigió que los detenidos en las cercanías del Congreso el miércoles anterior "deben ser liberados de inmediato y debe dejarse de lado el armado de causas contra ellos".

Los representantes católicos consideran "aberrantes las acusaciones de terrorismo y golpe de Estado" con las que se está imputando a las y los detenidos por parte del Ministerio de Seguridad de la Nación a cargo de la ministra Patricia Bullrich.

"Reafirmamos que la protesta es un derecho de todos los ciudadanos", dice el comunicado mediante el cual también se alerta "ante acciones antidemocráticas represivas e ilegales de las fuerzas de seguridad con gas lacrimógeno a ciudadanos en su derecho constitucional de manifestarse y llevar a cabo una cacería en las calles cercanas al Congreso de la Nación".

Según la Iglesia de Merlo-Moreno "se busca intimidar a quienes protestan legítimamente". El comunicado del Equipo de Pastoral Social cierra con una cita bíblica del evangelio de Mateo: "Dichosos los perseguidos por hacer lo que es justo, porque de ellos es el Reino de los cielos".

Por otra parte, el obispo Chaparro, celebrará el próximo jueves una misa en la que se bendecirá "a las mujeres que sostienen las ollas de nuestros barrios, comedores y merenderos". La ceremonia religiosa, que lleva el título "Manos y corazones patrios" y tendrá lugar en la Rotonda Cruce Derqui (Cuartel V), ruta 24 y Av. Lamas, se suma a otros actos similares que la Iglesia Católica concretará en distintos lugares del país.

Al mismo tiempo, desde la iglesia se ratificó la realización de una misa por las "Madres de la Patria" prevista para el miércoles 19 de junio, a las 11, en el santuario de la Virgen de Caacupé, en La Matanza. La ceremonia será presidida por el obispo de San Isidro y presidente de la CEA, Oscar Ojea. Según manifestó Ojea se pretende que el acto religioso "no se politice" razón por la que "no se invitará a ningún represente de partidos políticos".

la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires.

La cacería

Para las 18, la cacería ya estaba desatada en las calles laterales a Avenida de Mayo, a varias cuadras de la sede del Palacio Legislativo. Un grupo de monitoreo de la CPM llegó hasta Santiago del Estero al 150 alertado por vecinos. Al arribar, los integrantes de la entidad se encontraron con un hombre tirado en posición fetal, con una herida sangrante en la cabeza.

La persona se identificó como Nicolás Peralta. Explicó que estaba muy dolorido y mareado. La CPM llamó al SAME para que lo atendiera. Los profesionales del SAME estaban preocupados de que no se tomaran imágenes de la persona que estaba tirada en el piso. Incluso le ordenaron a la Policía de la Ciudad que retirara los celulares de los miembros del equipo de monitoreo de la CPM.

Pese a eso, hubo imágenes de cómo la PFA dejó herido a Peralta. También se viralizó un video en el que se veía una veintena de motos de esa fuerza circular a contramano por Santiago del Estero desde Adolfo Alsina hasta Hipólito Yrigoyen.

Para el organismo, hay elementos suficientes para avanzar en la investigación contra los integrantes de la sección motorizada de la PFA. "Resulta acreditado que el accionar de la PFA fue efectuado por fuera de los límites del uso legítimo de la fuerza, siendo que no existían motivo o razón alguna para intervenir o ejercer violencia contra Nicolás Peralta, resultando el actuar policial de forma ilegal, irracional y arbitraria", dice la denuncia a la que accedió **Página|12.**

La CPM también resalta que no se trató de un hecho aislado dentro de la represión del 12 de junio pasado –que terminó con 33 personas detenidas. "El accionar no resultó ser un exceso en la conducta de un agente solitario, sino que evidencia una práctica o una orden dirigida a los agentes", sostienen desde el organismo.

En la denuncia que presentaron los diputados de Unión por la Patria (UxP) por haber sido gaseados por la Prefectura Naval Argentina (PNA), también se hace hincapié en que los agentes no actuaron por su propia cuenta, sino que obedecieron órdenes. Para los legisladores, hay una responsable directa: Bullrich, que después salió a justificar la avanzada contra los parlamentarios a quienes acusó de ser "delincuentes". Esa causa también deberá ser investigada por Lijo, pero en el juzgado en el que es titular.

> "El accionar de la Policía Federal fue efectuado por fuera de los límites del uso legítimo de la fuerza", denunció la CPM.

La PFA tiene un rol protagónico en la causa en la que aun tramita en el juzgado de Servini, después de que la jueza dictara 28 faltas de mérito. Actúa como auxiliar de la jueza María Servini y del fiscal Carlos Stornelli. La División Delitos Constitucionales de la PFA es la que está analizando las pruebas para determinar qué personas habrían participado de incidentes. En sintonía con lo que planteó inicialmente la Casa Rosada y la propia Bullrich, Stornelli acusa a estas personas de haberse alzado contra la democracia y les achaca un sinfín de delitos con el agravante de terrorismo.

MI 19 06 24 P12

Dura advertencia de la ONU al gobierno de Milei por la represión

Políticas que amenazan los derechos humanos

A seis días de la última represión, el alto comisionado Volker Türk incluyó la situación argentina en su discurso. Sectores vulnerables, mujeres, diversidades y acceso a la Justicia.



"Las recientes medidas amenazan con socavar la protección de los derechos humanos", dijo el alto comisionado. | AFP

El gobierno de Javier Milei sigue batiendo records de retos de los organismos internacionales de protección de los derechos humanos en poco más de seis meses en la Casa Rosada. En esta oportunidad quien puso a la Argentina bajo el foco internacional fue Volker Türk, alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (Acnudh). El funcionario le recordó a la administración de La Libertad Avanza (LLA) que debe respetar el derecho de reunión pacífica y la libertad de expresión tan solo seis días después de que una protesta contra la ley Bases terminara con 33 personas detenidas y acusadas desde el gobierno de ser terroristas.

"En Argentina, las recientes medidas propuestas y adoptadas amenazan con socavar la protección de los derechos humanos", comenzó el titular del Acnudh. "Entre ellas se incluyen recortes del gasto público que afectan especialmente a los más marginados, el anunciado cierre de instituciones estatales dedicadas a los derechos de las mujeres y el acceso a la justicia, y una instrucción del Ministerio de Relaciones Exteriores de suspender la participación en todos los eventos en el extranjero relacionados con la Agenda 2030", añadió.

"Insto –dijo el funcionario de Naciones Unidas– a las autoridades a que sitúen los derechos humanos en el centro de su formulación de políticas, para construir una sociedad más cohesionada e inclusiva. Esto implica también el pleno respeto del derecho de reunión pacífica y la libertad de expresión".

Türk incluyó la situación de la Argentina en su discurso ante el Consejo de Derechos Humanos, que celebró su 56ª sesión. Fue cuando se refirió a países que atraviesan conflictos violentos como Líbano, Israel, Ucrania, Sudán, la República Democrática del Congo, Siria, Burkina Faso, Mali, Níger o Haití.

Para el Acnudh, hay varios ejes problemáticos en la plataforma de gobierno de Milei: el recorte del gasto público para los sectores más desprotegidos –que se llegó a su paroxismo con la no entrega de medicamentos a personas con enfermedades graves o el acopio de alimentos en depósitos del Ministerio de Capital Humano–, la desaparición del Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, la eliminación de instancias como el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) o los centros de acceso a justicia (CAJ) y la postura de la Cancillería de no participar en ninguna reunión referida a la Agenda 2030 –que tanto Milei como su feligresía reaccionaria ven como la sumatoria de todos los males porque habla del fin de la pobreza, la reducción de las desigualdades, la igualdad de género y el cambio climático, entre otros puntos.

El recordatorio de Türk sobre el derecho de reunión pacífica y a la libertad de expresión tiene que ver con la política que viene llevando adelante Patricia Bullrich desde el Ministerio de Seguridad para impedir las manifestaciones. De hecho, el 14 de diciembre –tan solo cuatro días después de la asunción de Milei– anunció la puesta en marcha de un protocolo para evitar cortes de calles, que, en la práctica funciona, como una resolución administrativa que impide las manifestaciones o protestas.

Organizaciones de derechos humanos como el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) han marcado que, desde que se puso en marcha el protocolo, la protesta pasó de ser un derecho a convertirse en un delito. La ministra puso en marcha un registro de quienes suelen cortar la calle mientras impulsa denuncias penales y pretende cobrar por los operativos que ella misma diseña. Por la parafernalia que se implementó el miércoles pasado pretende que las agrupaciones políticas o sociales paguen 130 millones de pesos.

No es el primer tirón de orejas de la ONU que recibe Bullrich y, por ende, Milei. En enero pasado, la oficina para América del Sur del Acnudh estuvo de visita en el país. Sus representantes se reunieron con la canciller Diana Mondino, con el ministro de Justicia Mariano Cúneo Libarona, con el secretario de Derechos Humanos Alberto Baños y con Bullrich. La única que emitió un comunicado dando a entender que la reunión había sido tensa fue la ministra de Seguridad, que estaba molesta porque un relator de la ONU había criticado por Twitter el protocolo antimanifestaciones, su caballito de batalla.

> "Insto a las autoridades a que sitúen los derechos humanos en el centro para construir una sociedad más cohesionada e inclusiva".

Pocos días después llegó una comunicación firmada por los relatores Clement Nyaletsossi Voule (Libertad de reunión pacífica y de asociación), Irene Khan (Promoción y Protección del derecho a la libertad de opinión y expresión) y Mary Lawlor (Situación de los defensores de Derechos Humanos). Naciones Unidas desmenuzó artículo por artículo el protocolo de Bullrich. No hubo ni una sola ponderación positiva.

El Acnudh –desde su oficina regional– también pidió participar del debate en Diputados sobre la primera versión de la ley Bases. Entre sus preocupaciones estaba el capítulo que había redactado Bullrich. En ese momento, el organismo advirtió –en sintonía con organizaciones locales como la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi)– que la iniciativa podría ser una forma de convalidar ejecuciones extrajudiciales. Finalmente, ese capítulo fue apartado de la llamada ley ómnibus, pero la ministra envió proyectos por separado al Congreso.

Hubo también cuestionamientos por parte del sistema regional de derechos humanos. Como anticipó **Página|12**, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) decidió convocar para el próximo 11 de julio a una audiencia para analizar la situación de la protesta social en la Argentina. Fue después de una presentación motorizada por el CELS en la que se describía cómo se habían cercenado derechos desde que el gobierno de LLA está en la Casa Rosada. En las últimas horas, el capítulo local de Amnistía Internacional anunció que hará también presentaciones ante los órganos internacionales.

MI 19 06 24 P12

Por Melisa Molina

Milei ratificó a Caputo y buscó bajar la espuma interna

Nadie va a tocar el "Toto" de Caputo

Defendió la continuidad del ministro, confirmó el desembarco de Sturzenegger y aseguró que "por supuesto pueden convivir".

El desembarco de Federico Sturzenegger en el gabinete nacional se sigue dilatando y, si bien ayer hubo movimientos en Casa Rosada que indicaban que el nombramiento podía ocurrir ese mismo día –de hecho Sturzenegger estuvo en la Casa de Gobierno–, el tema se volvió a enfriar y el presidente Javier Milei todavía está viendo qué áreas le asigna a un nuevo ministerio. Desde el círculo íntimo de Milei, en ese marco, se encargaron de aclarar en diálogo con este diario que lo que finalmente le asignen al exfuncionario macrista "no va a tener nada que ver con Economía", y que eso se debe a que no quieren "generar ruido" entre ambos y hacia afuera del gobierno. A última hora del día, Milei dio una entrevista televisiva en la que volvió a asegurar que le dará al exmacrista un ministerio y aclaró que aún están definiendo las funciones. Milei dijo que Sturzenegger es "uno de los economistas más brillantes

> "Nadie va a violentar los logros de Toto. Nadie le va a tocar el culo a Caputo. No me importa quién, le corto la mano". Milei



Anoche durante una larga entrevista Milei también descartó otros cambios en su "sólido" gabinete. NA

del planeta", y que Caputo "es el mejor ministro de Economía de la historia argentina". "Por supuesto pueden convivir con Sturzenegger", disparó sobre el vínculo tenso entre ambos y finalizó: "Nadie va a violentar los logros de Toto. Nadie le va a tocar el culo a Caputo. No me importa quién, le corto la mano".

"La idea es que Federico entre, lo que sucede es que estamos definiendo las funciones. Cambió la naturaleza de la jefatura de Gabinete, antes era una suerte de superministro y Guillermo es más un ministro coordinador. Eso nos permite agilizar el funcionamiento del Estado. Sturzenegger va a estar ocupado con todo lo que tiene que ver con la desregulación del Estado. Va a ser ministro. Es uno de los economistas más brillantes del planeta", expresó Milei.

Luego de decir que "Caputo es el mejor ministro de Economía de la historia argentina", y que puede convivir con Sturzenegger dijo que "la relación simbiótica que yo tengo con Caputo no está en duda". También descartó otros cambios en el gabinete: "Cuando mirás las reuniones de gabinete te das cuenta que es un bloque sólido. El compromiso es de todos. No me van a tocar a ningún ministro", disparó y también defendió a la canciller Diana Mondino cuando ponderó que la eligió para ir la cumbre de por la Paz.

"El Presidente dijo que le van a dar desregulación y reforma del Estado. Eso será ir industria por industria sacando todas las trabas de la economía argentina", dicen en el entorno del mandatario sobre Sturzenegger. Las empresas públicas, en tanto, quedaron en manos del ministerio de Hacienda, es decir, le dieron más poder a Caputo. En Balcarce 50 insisten con que "Sturzenegger no se va a ocupar de nada de la Economía", y dicen que eso se debe a que el Presidente "está extremadamente satisfecho con Toto". "Como Milei entiende la fragilidad de la situación económica heredada, no tiene ningún sentido hacer ruido en un área que está funcionando", añaden.

En el marco de ruidos sobre la posible salida de Caputo de Economía "una vez que se levante el cepo", una idea que planifican cerca de fin de año, desde el entorno más próximo del jefe de Estado explican que Caputo será ministro "todo el tiempo que quiera", porque tiene el respaldo de Milei de manera "incondicional". "Toto le puso el pecho al caos de diciembre y, por más que las cosas salgan mal Milei no lo va a entregar", subrayan. Así como defendió a su amiga Sandra Pettovello, lo mismo, opinan, haría con Caputo.

De todos modos aclaran que, al igual que Milei valora "la lealtad" del ministro de Economía, también valora "la lealtad que Sturzenegger le tuvo a Mauricio Macri, a pesar de que Macri no le tuvo lealtad a Federico", y que cumplirá con su promesa de incorporarlo. Una de las posibilidades es que ocurra al regreso del nuevo viaje a Europa.

En la repartija de áreas que pareciera no contentar a Sturzenegger, se conoció que Economía se hará cargo de la gran mayoría de las empresas públicas que dejaron de depender de la jefatura de Gabinete. Así lo definió el nuevo ministro coordinador, Guillermo Francos, cuando aseguró que "hay competencias que no deberían estar en Jefatura y deberían retornar a sus propios ministerios".

Más allá del empoderamiento de Caputo, otro que sumó puntos este martes fue el vocero presidencial, Manuel Adorni. El funcionario se hará cargo del control de los medios públicos –Televisión Pública, Radio Nacional y Télam–. Días antes, también habían quedado bajo su competencia áreas que respondían al secretario de Medios, Eduardo Serenelini y Milei lo elogió durante la entrevista en TN. Incluso dijo que sería un buen candidato para las elecciones del año que viene, junto con José Luis Espert.

En su conferencia de prensa habitual, Adorni había dicho sobre las áreas que ahora conduce que "el plan sigue siendo el mismo, el de Télam es su cierre, y el de los medios públicos dependemos de la decisión que tenga el Congreso con respecto a ello, pero nuestra decisión es que todas las empresas públicas transiten el camino de la privatización".

ANTONIO LUIS CONTI

Actor

Detenido- desaparecido el 19 de junio de 1976 en Mar del Plata



No olvidamos.
No perdonamos.
No nos reconciliamos

Familiares, compañeros y amigos

MI 19 06 24 P12

Javier Milei suma cruces diplomáticos con España y Alemania

A los empujones con medio mundo

El gobierno español pidió "respeto" antes de la visita del libertario a Madrid. Las críticas del vocero alemán y del presidente de Ecuador.

Javier Milei no para de hacer amigos a nivel internacional. Recientemente, retomó la pelea con el presidente de España, Pedro Sánchez, en la víspera de un nuevo viaje por Europa que emprenderá el mandatario argentino. Con esa nueva bravata no solo consiguió que el gobierno español le exija que durante su nueva estadía "mantenga respeto por el pueblo de España y sus instituciones", sino que también lo cruzó el gobierno de Alemania. Desde allí, indicaron que la forma en la que Milei se refiere a otros mandatarios mientras visita sus países es una "falta de gusto". De yapa, Milei recibió fuego amigo del presidente de Ecuador, Daniel Noboa, quien dijo que desde que asumió el libertario "no ha logrado nada".

Milei en los últimos días volvió a atacar a Sánchez, al que ahora acusó de perseguir periodistas. "Mi solidaridad con el periodista español Vito Quiles, quien está siendo perseguido por el gobierno de Pedro Sánchez luego de reportar que uno de sus ministros utilizó un auto oficial para ir a un recital de Taylor Swift. Si un funcionario de nuestro gobierno quisiera meter preso a un periodista por dar una noticia, toda la progresía local, desde Tenembaum y Longobardi hasta Novaresio y Lanata, estaría llorando dictadura. Pero no. Como es un gobierno zurdo se hacen los distraídos", aseguró.

A la avanzada se sumó la canciller Susana Mondino, quien dijo que los terrenos diplomáticos (embajadas y consulados) argentinos estaban disponibles para quienes fueran perseguidos, como si España estuviera en plena dictadura franquista. "Los periodistas intimidados por el mero hecho de preguntar e informar encontrarán protección en nuestro suelo y embajadas", aseguró la canciller, que no mostró la misma solidaridad por los periodistas baleados en la cabeza en las últimas manifestaciones.



La portavoz del gobierno español, Pilar Alegría, lanzó un contundente aviso a Javier Milei. | EFE

Ubicándose

A quien le tocó llamarle la atención a Milei, en esta oportunidad, fue a la portavoz del Gobierno español, Pilar Alegría. "Desconocemos la agenda del presidente de Argentina, pero si finalmente el viaje se produce, espero que durante sus declaraciones mantenga respeto hacia el pueblo de España y hacia sus instituciones", recalcó. España mantiene su decisión de no volver a mandar a una embajadora a la Argentina hasta que Milei pida perdón por haber acusado de corrupción a la esposa del actual presidente.

Ajeno a los desastres diplomáticos que va sembrando por el mundo, Milei tiene planeado volver a España el viernes 21 de junio para recibir el premio del Instituto Juan de Mariana por la defensa de las ideas de la libertad. "En principio, no", contestó el vocero Manuel Adorni cuando le preguntaron si tiene prevista alguna actividad oficial en el viaje. Es decir, será otro viaje con fines privados, pero pagado por el Estado.

Rigor alemán

Pero el gobierno español no fue el único que le llamó la atención a Milei. También se sumaron los alemanes. El portavoz Steffen Hebestreit fue quien cuestionó sus modales, calificando de "falta de gusto" su andanada de insultos contra Sánchez, que agravaron las relaciones diplomáticas entre España y Argentina. "Sánchez encontró las palabras correctas y creo que las palabras del presidente argentino se valoran por sí mismas", afirmó Hebestreit en una rueda de prensa en Berlín.

El vocero también explicó que el gobierno federal alemán no se pronunció en su momento sobre los ataques verbales de Milei por normas éticas que rigen su política. "Este gobierno no puede estar diciendo lo que segundas partes dicen de terceros. De vez en cuando sí, pero en este caso no, porque fue tan claro y falta de gusto que no hace falta decir nada", remarcó. Milei también estará en Alemania, donde le darán la medalla Hayek, que lleva el nombre de otra de las eminencias del neoliberalismo. También tendría un encuentro con el canciller Olaff Scholz.

Por último, el mandatario argentino recibió una crítica de un lugar que no estaba esperando. Lo cuestionó el presidente de Ecuador, Daniel Noboa. En este caso, la crítica no fue ni por sus modales ni por su ideología de ultraderecha. No, a Noboa lo que le molesta es el ego de Milei, que se ve a sí mismo como una figura gravitante en las democracias de occidente. "No sé por qué piensa que es tan grande –acotó Noboa en un reportaje con *The New Yorker*–. No ha logrado nada desde que asumió la presidencia. Parece estar lleno de sí mismo".

La Libertad Avanza

Peleados con la historia

En línea con la ilusión mileísta de reescribir la historia, el bloque de La Libertad Avanza en la Legislatura porteña presentó proyectos para retirar de la avenida 9 de Julio las esculturas en homenaje al cura Carlos Mugica y al escritor Arturo Jauretche, y para borrar los nombres de Juan Manuel de Rosas y Rodolfo Walsh de dos estaciones de subte.

La ubicación de las esculturas, emplazadas en 2014 previa autorización de la Legislatura, "no encuentra ninguna justificación" pues "no se trata de figuras asociadas de forma característica con la Ciudad ni reconocidas internacionalmente", lanzó la libertaria Sandra Rey, autora de la iniciativa. Se instalaron por "mera discrecionalidad de Cristina Kirchner, avalada por las autoridades locales", lamentó, en referencia a la gestión de Mauricio Macri. Rey propuso también quitar el nombre de Rosas de esa estación y reemplazarlo por "Monroe", en homenaje al expresidente de Estados Unidos. Rebeca Fleitas, en tanto, pidió que "se elimine" el nombre de Walsh, emplazado debajo de la esquina donde fue secuestrado y desaparecido por una patota de la ESMA.

Por María Cafferata

"Si el Gobierno cree que puede hacer lo que quiera que se olvide de que vuelva a acompañarle un proyecto." La amenaza del senador radical repiqueteó en los pasillos del Congreso apenas se conoció la noticia que había llegado del otro lado de Pasos Perdidos: los emisarios de Casa Rosada se habían reunido con los diputados dialoguistas para confirmarles que no respetarían varios de los acuerdos tejidos en el Senado para sancionar la ley Bases. Javier Milei no quiere ceder ni la privatización de Aerolíneas Argentinas ni la restitución de Ganancias o la reforma de Bienes Personales y así se lo hizo saber, a través de José Rolandi y María Ibarzábal, a los diputados del radicalismo y el pichettismo. Con Ganancias y Bienes Personales no hay conflicto: los aliados acompañarán la versión original de la Cámara de Diputados. Los cambios introducidos al RIGI, mientras tanto, se respetarán. Pero privatizaciones será un dolor de cabeza, ya que el oficialismo quiere insistir con la versión de Diputados y no solo no está seguro de si tendrá el número, sino que se arriesga, con esta maniobra, a dinamitar su relación con la Cámara alta.

> La oposición dialoguista le obsequiará al Gobierno su paquete fiscal tal como salió en Diputados, pero la ley Bases es una incógnita.

"Nosotros no tenemos ningún compromiso con los senadores", lanzó el vicejefe de Gabinete, José Rolandi, en uno de los despachos de la Presidencia de la Cámara de Diputados. Martín Menem no estaba - había viajado a Chubut para trabajar en la conformación del sello de La Libertad Avanza - pero sí habían acudido el jefe de bloque oficialista, Gabriel Bornoroni, el exjefe de bancada y ahora diputado del MID Oscar Zago y las alfiles del PRO Silvia Lospennato y Silvana Giudici. Junto a Ibarzábal, que maneja la letra chica de las leyes en nombre de Santiago Caputo, este grupo constituía la liga oficialista. Del otro lado estaban –algunos por Zoom, otros en persona– Miguel Ángel Pichetto y Oscar Agost Carreño, de parte de Hacemos Coalición Federal, los radicales Rodrigo de Loredo y Karina Banfi, y el lilito Juan Manuel López.

Los dialoguistas habían llegado al despacho de Menem con el objetivo de conocer las intenciones

El oficialismo tensiona con la oposición por los cambios a la ley Bases en el Congreso

“Nosotros no tenemos ningún compromiso”

El Gobierno les informó a los diputados aliados que no respertarán los acuerdos del Senado. Las quejas opositoras y hasta dónde están dispuestos a ceder. La fractura expuesta en la UCR.

del oficialismo para la sanción definitiva de la ley Bases y el paquete fiscal. El jueves pasado se habían reunido con Guillermo Francos, pero habían quedado varios cabos sueltos. El jefe de Gabinete les había adelantado que buscarían insistir con la versión original de Diputados del paquete fiscal –es decir, la restitución de Ganancias y la suba del piso de Bienes Personales–, pero no había sido tan claro respecto a la ley Bases. Ayer, en cambio, Casa Rosada cortó con las vueltas y blanqueó lo que siempre había querido: una ley sin concesiones.


En el recinto, el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem. | NA

Borrar con el codo

Rolandi fue tajante: el gobierno quería privatizar las once empresas públicas del listado original de Diputados. Es decir, volver a insistir con la privatización de Aerolíneas Argentinas, Correo Argentino y Radio y Televisión Argentina: tres empresas públicas que el propio oficialismo había aceptado retirar de la ley Bases en el Senado como resultado de las negociaciones con algunos de los senadores más hostiles al proyecto que, luego, terminarían facilitando su sanción (como Pablo Blanco o José Carambia). “No hubo acuerdo, no teníamos los votos y por eso las quitamos”, argumentan en Casa Rosada, aunque sin mucho éxito. Varios de los senadores echan chispas y amenazan con no volver a votarle una ley al oficialismo si avanza con esta “picardía”. “No sé quién termina perdiendo más”, deslizan en la Cámara alta.

El problema, sin embargo, no es solo político, sino técnico. En el Senado se aprobó la ley Bases con la modificación introducida por el propio oficialismo antes de la votación en general, no fue una modificación introducida a la fuerza por la oposición. Por este motivo, varios legisladores argumentan que, al haberse aprobado en el Senado otra cosa, Diputados no puede sancionar su versión de las privatizaciones. Una discusión similar surgió con el artículo que eliminaba la moratoria previsional: el gobierno concedió retirar este punto antes del debate –ya que contaba con el rechazo de gran parte de los senadores– y no se trató nunca. La diferencia es que en el caso de moratoria previsional el gobierno está dispuesto a aceptar que se quite el artículo, pero en el caso de privatizaciones no.

Rolandi e Ibarzábal intentaron, a su vez, insistir con la versión original de las facultades delegadas –que no contaba con la prohibición de eliminar varios organismos culturales, que se sumaron recién en el Senado–, pero no hubo forma. “Eso sería romper los acuerdos”, advirtieron desde el pichettismo. Lo mismo sucedió con las modificaciones que se habían introducido al RIGI en el Senado: los emisarios de Milei amagaron con retrotraerse al régimen de inversiones que se había aprobado en Diputados, pero ni la UCR ni HCF quiso saber nada.

Presiones internas

La oposición dialoguista todavía no definió qué votará. La mayoría anticipa que le obsequiará al gobierno su paquete fiscal tal como salió en Diputados, pero la ley Bases es una incógnita. Se repite la novela radical: la interna que atraviesa la UCR hace meses (años) vuelve a explotar frente a la sanción definitiva de la ley Bases, fundamentalmente debido al capítulo de privatizaciones. De Loredo y los mendocinos que responden a Alfredo Cornejo –los más mileístas de los radicales– quieren avanzar con todas las privatizaciones, mientras que “los Manes” y algunos de los que responden a Martín Lousteau se resisten.

Pero los diputados no son los únicos que juegan: los senadores ya salieron a marcarles la cancha, preocupados ante la posibilidad de que los diputados –sus compañeros– terminen votando en contra de los acuerdos que habían llegado ellos mismos en el Senado. Fue por eso que los senadores radicales hicieron circular un comunicado en el que le pedían a los diputados que “evaluasen los aportes” que se habían hecho en la Cámara alta. El comunicado –al que tuvo acceso **Página|12**– no terminó saliendo oficialmente, pero varios senadores lo hicieron circular informalmente a modo de advertencia mientras se desarrollaba la reunión en Diputados.

Opinión | Por Juan Carlos Junio

Opositores y aplaudidores

El Congreso blindado por un dispositivo represivo, propio de una doctrina de guerra interna, expresó la instalación de una política de enfrentamiento a la protesta social organizada. En aplicación de esa ideología se desató una acción violenta contra la presencia popular convocada para demandar al Parlamento en el momento crucial del debate de leyes que perjudican la vida de las mayorías y horadan las conquistas sociales y la soberanía como nación.

Milei obtuvo su primera victoria parlamentaria, luego de seis meses frustrantes de negociaciones y concesiones, que lo obligaron a dejar en el camino partes sustanciales de su proyecto para que "el topo destruya al estado desde adentro". Sin embargo, se debe asumir como una derrota para el pueblo argentino, especialmente cuando comience a tener efectos concretos en la vida cotidiana. La sanción debería leerse con sus claroscuros, ya que aún queda camino por recorrer, con el trasfondo de la crisis social y económica que sigue agrediendo la actividad productiva, el trabajo y la vida de las familias argentinas.

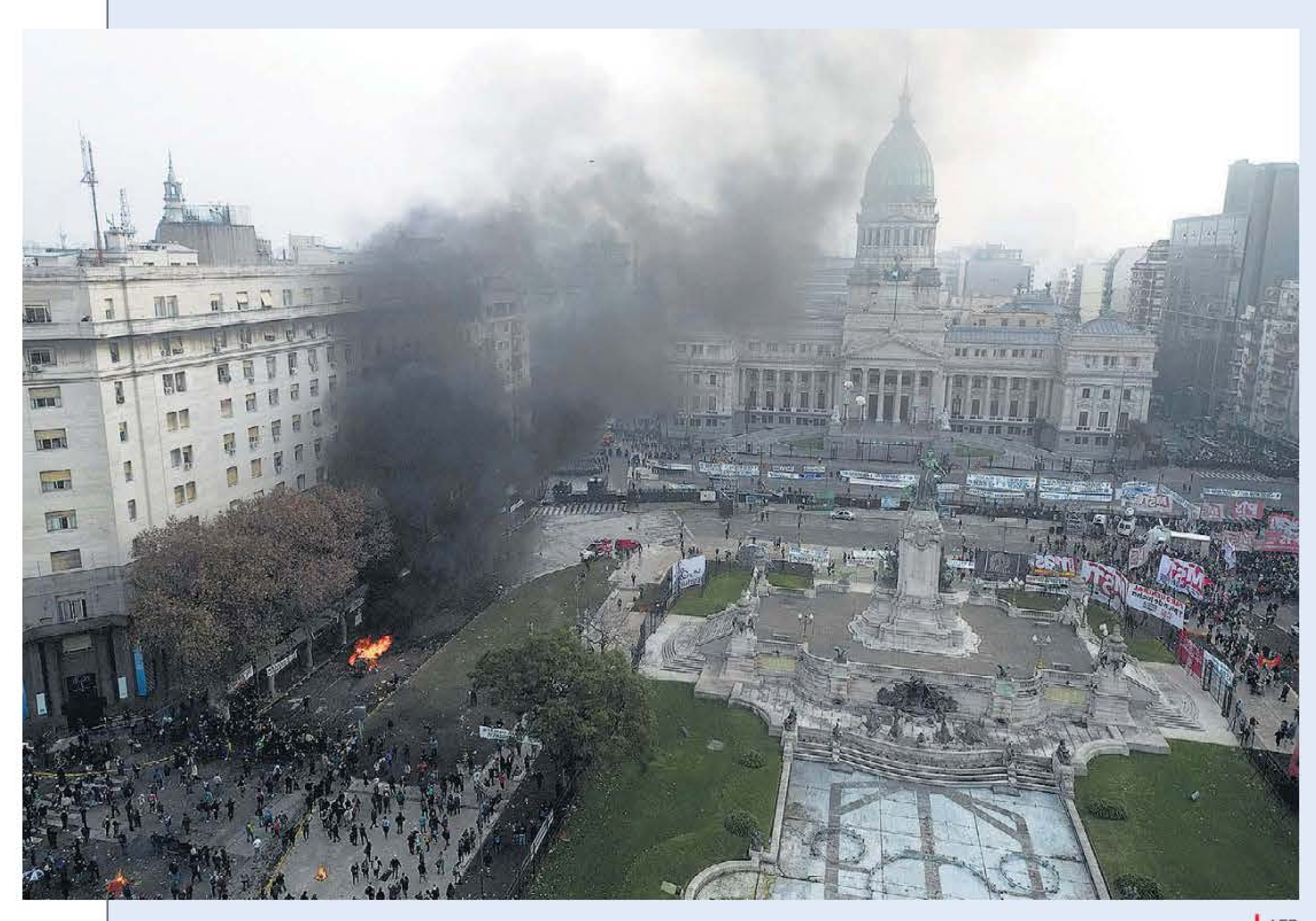
La observación sobre los celebrantes de la votación en el senado, hecha luz sobre la conducta política que asumieron los legisladores ante una instancia crucial del compromiso con el electorado, sus convicciones y fidelidad a sus identidades y principios. Lo cierto es que quienes salieron de festejo son, en primera instancia, los verdaderos autores intelectuales de la ley y sus beneficiarios directos: las corporaciones empresarias. Unos de los que primeriaron fueron los inversores del omnipresente partido de los especuladores. Otro esperado celebrante fue el FMI que definió lo esencial: "el programa sigue firmemente encaminado" y apoya… "los esfuerzos de las autoridades por afianzar el proyecto", aunque luego reclame que "sin ganancias ni bienes personales se compromete la meta del déficit cero".

Una vez más el FMI es el poder encargado de consagrar el apoyo de los prestamistas y los fondos de inversión a este enésimo plan de ajuste al pueblo y de sumisión a los negocios de la multinacionales. Luego de apoyar y afirmar "que vamos bien" exige ir por más. Ahora con un gobierno directamente de ellos y pro Estados Unidos se propone apropiarse de los recursos mineros, con el RIGI como estatuto neocolonial votado por legisladores miserables que no desconocían el despojo para la nación que implica ese capítulo. En este sentido afirmó el senador Wado de Pedro: "es una rendición colonial ante el poder económico extranjero"… de allí que… "necesitamos dirigentes con el coraje y el valor de defenderlos". Los señores del petróleo y el gas también alzaron su copa: Marcos Bulgheroni manifestó estar "muy contento por la aprobación de la ley", ya que "se abren nuevas oportunidades de negocios".

No podía faltar Wall Street. Sus voceros destacaron: "El HSBC, el JP Morgan y el Bank of America celebran la decisión del Parlamento argentino". La Bolsa también expresó su algarabía aunque no olvidaron aclarar que se deben revertir las modificaciones hechas en el Senado: privatizaciones, vigencia de la moratoria previsional, no reversión de Ganancias y no reducción de Bienes Personales. Clarín se suma a la exigencia: "ganancias y bienes personales, piden a los dialoguistas que insistan para revertir el rechazo en el Senado".

La ley Bases fue votada, pero lo hizo dejando jirones en el camino por el impacto social de los paros generales y las masivas movilizaciones que generaron inevitables resonancias en el Parlamento. Es destacable la posición del bloque de legisladores de UxP en ambas cámaras, varios de ellos reprimidos por orden de la Ministra de Seguridad durante la movilización. Los amigables finalmente, le dieron una ley a Milei y Villarruel, que además les posibilita correr por unos días la exhibición de la crueldad y corrupción del Pettovellogate ocultando en los medios las heridas sociales de su medio año de gobierno con sus 25 millones de pobres, 7 millones de personas con hambre y el 60% de los menores de 14 años en situación de pobreza.

La disputa política en el parlamento desnuda las mutaciones ideológicas trajeadas, como otras veces, con el ropaje de "realistas", y el novedoso "me debo a mi provincia" de algunos legisladores, como si los que se mantuvieron firmes en sus valores e identidades no tuvieran la misma e imperiosa necesidad de defender a sus distritos y sus ciudadanos. Uno de los elementos políticos emergentes, luego de un tiempo que se mantuvo soterrado fue el eterno retorno del concepto de moderación. Esta posición ideológica es la fuente del relativismo a todo conflicto frente al núcleo del poder económico mediático en pos de la distribución de la riqueza. Se trata de legisladores y políticos quienes en la disputa de poder actúan como un remedo de girondinos ante el jacobino peligro kirchnerista. Claro que lo hacen en negociaciones subrepticias sin la existencia de ninguna gran revolución. Desde esa moderación neorelativista se escandalizan porque Cristina acusó de "votar por la entrega de la Patria" a quienes levantaron sus manos votando el RIGI, que implica la colonización de nuestros recursos naturales a favor de las corporaciones mineras capitalistas.



AFP

El senador "peronista" Kueider fue clarísimo: "soy peronista, tenemos que salir del esquema blanco o negro… pero no tiene que ser porque obstaculicemos al gobierno". El hombre se sinceró: entre lo blanco y lo negro, decidió votar por lo negro. Lo cual implica no obstaculizar a este gobierno de ultra derecha furiosamente anti peronista. No estuvo solo, muchos radicales continuaron su bancarrota conservadora. Cierto es que otros sostienen su identidad e historia partidaria.

Milei logró la renovación del swap del gobierno chino, pero a un enorme costo de su posicionamiento en política internacional anti china, anti rusa y anti americanista. Debió aceptar firmar la renovación del swap ante el politburó del Partido Comunista, lo cual contradice lo dicho a los cuatro vientos en la materia, particularmente que no negocia con comunistas. Hace solo un mes otro "comunista corrupto, Lula da Silva" accedió a vender el gas que argentina necesitaba para no entrar en crisis energética.

Por Ailín Bullentini

Sobrevivientes y familiares de víctimas que pasaron por Campo de Mayo o por alguno de los centros clandestinos que integraron su circuito represivo durante la última dictadura cívico militar están más que preocupados: el tiempo pasa mientras los expedientes vinculados a la megacausa que dirige la jueza federal de San Martín Alicia Vence no avanzan. Por eso, convocaron a una concentración en las puertas del juzgado para el martes próximo, cuando presentarán un pedido a la magistrada para que les reciba y les cuente "qué estuvo haciendo todos estos años, qué prueba recolectó, qué conclusiones sacó, qué de todo eso se tradujo en proceso de justicia", indican desde comisiones y colectivos de derechos humanos.

"La megacausa está en rojo", apuntó Adriana Taboada, referente de la Comisión Memoria, Verdad y Justicia de Zona Norte, uno de los tantos organismos y agrupaciones de derechos humanos que nuclea a sobrevivientes y familiares de víctimas de lo que se conoce como la Zona 4, el área represiva que tuvo a la guarnición Campo de Mayo como epicentro y cerebro y que abarcó principalmente la zona norte y noreste de la provincia de Buenos Aires con la clase obrera como eje central.

Sobrevivientes y familiares desconocen los avances del expediente y los casi 800 casos de violaciones a los derechos humanos que lo componen. Hasta que la pandemia de Coronavirus interrumpió todo encuentro posible durante meses, solían reunirse para repasar el estado de la causa y apuntalar lo que hubiera que apuntalar. Volvieron a hacerlo el pasado sábado, apremiados por la "gravedad de la situación": "Se murió (el genocida Santiago Omar) Riveros hace algunas semanas y con él unas 100 personas perdieron la posibilidad de obtener una reparación desde la Justicia porque la jueza está apañando a los represores recostada en el paso del tiempo", denunció Juan Manuel Aolita, hijo de un sobreviviente de Campo de Mayo y referente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Zárate.

Tras la asamblea, de la que participaron querellantes –hubo sobrevivientes y familiares que incluso lo hicieron vía teleconferencia desde las provincias o los países en donde están viviendo–, abogados vinculades a la megacausa, la Fiscalía y agrupaciones de derechos humanos comprometidas con el expediente, resolvieron la redacción de un pedido de reunión para Vence que presentarán por escrito. "Queremos pedir que nos muestre qué prueba produjo, que indagatoria, qué procesamientos. Datos objetivos

Denuncian el cajoneo de la megacausa de Campo de Mayo

“Dejan pasar el tiempo para apañar represores”

Sobrevivientes y familiares de víctimas convocan a concentrarse frente al excentro clandestino de detención. Acusan a la jueza Alicia Vence de no indagar a los genocidas.

queremos, datos que se traduzcan en procesos de justicia”, apuntaron desde el colectivo de sobrevivientes.

La cita es el martes 25 de este mes a las 11.30 en San Lorenzo N° 2374, Ciudad de San Martin. “El comportamiento de Vence no es casual, hay una decisión en dilatar la toma de decisiones cruciales para el proceso de juzgamiento”, advirtió Aolita.

Sin indagatorias

Lo que más les preocupa es la falta de indagatorias a posibles responsables de esos hechos, entre los que hay secuestros, torturas y desapariciones, abusos sexuales,



“La megacausa está en rojo”, aseguran los organismos de DD.HH. | Télam

apropiación de bebés: desde 2019, el año previo a la pandemia, el juzgado federal número 2 de San Martín activó solo cinco llamados a indagatoria. Entre ellos se cuenta el de Juan Ronaldo Tasselkraut, exgerente de Mercedes Benz, al que la jueza convocó a desgano y no bien indagó sobreseyó. Tras la insistencia de las querellas, finalmente el exfuncionario de la empresa fue procesado por el secuestro de obreros de la automotriz y espera su juicio oral. El debate se esperaba para principios de este año, pero aún no fue siquiera agendado.

En el mismo tiempo, Pablo Llonto, abogado que representa a una gran cantidad de sobrevivientes y familiares de víctimas en la megacausa, realizó 13 pedidos de indagatoria de distintos imputados identificados, la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación realizó un requerimiento con 17 nombres de personas identificadas con elementos suficientes para ser indagadas y la Fiscalía otro tanto.

Hace poco menos de un mes, Llonto presentó un pedido de entrevista a la jueza, para que lo reciba a él, a otres abogades querellantes y a la Fiscalía. No tuvo respuesta.

El Juzgado que dirige Vence cuenta con una secretaría dedicada especialmente a la megacausa Campo de Mayo y a otros expedientes que revisan violaciones a los derechos humanos sucedidas durante la última dictadura. El problema es que ese trabajo no se está traduciendo en indagatorias. “Hay nombres ahí y no han hecho nada. Y si no hace nada, está trabajando para la impunidad”, remarcó Taboada, y completó: “El tiempo pasa y la vida, de los responsables y también de sobrevivientes y familiares de víctimas, tiene fecha de vencimiento, eso es algo que se nos escapa de las manos. Para darle pelea al paso del tiempo hay que acelerar, pero Vence está haciendo todo lo contrario”.

MI 19 06 24 P12

La UIA advirtió por la continuidad de la crisis

La caída no para y golpea el empleo

La Unión Industrial registró una caída de la producción del 14,2 por ciento en abril, con una gran mayoría de empresas afectadas.



La producción de madera y muebles se derrumbó 35 por ciento en abril. Jorge Larrosa

La actividad industrial se derrumbó 14,2 por ciento interanual en abril y provocó la destrucción de más de 15 mil despidos en el sector, advirtió la Unión Industrial Argentina (UIA) en su informe sobre los niveles de producción en el cuarto mes del año. El único dato rescatable, dentro de un escenario de fuerte deterioro, resultó el alza del 4,5 por ciento en los niveles de producción respecto de marzo, aunque ese mes fue particularmente negativo, por lo que el rebote no termina de indicar que el sector fabril haya tocado piso. Por el contrario, datos de distintas cámaras sobre lo ocurrido en mayo confirman que la caída no se detuvo.

La propia UIA explicó que el leve repunte en abril en comparación con marzo fue porque hubo mayor cantidad de días hábiles y se normalizaron cuestiones puntuales de importaciones de insumos que habían paralizado a algunos sectores en marzo. Igualmente, se trató del onceavo mes de caída interanual consecutiva y la demanda de energía eléctrica de Grandes Usuarios Industriales volvió a caer significativamente (-11,3 por ciento).

El primer cuatrimestre acumuló una baja de 12,4 por ciento interanual y, según la UIA, los datos de mayo reflejan que persiste la caída interanual. En la serie mensual podría observarse un amesetamiento o leve caída.

En cuanto al intercambio comercial con Brasil, se registró un derrumbe en las importaciones del -42,8 por ciento, afectadas por complicaciones en los envíos desde zonas inundadas, en tanto que las exportaciones bajaron -3,9 por ciento. La liquidación de divisas, que creció durante los primeros tres meses del año, volvió a caer 38 por ciento en abril, en parte por la base de comparación del dólar soja de 2023.

"Si bien la actividad podría estar cerca de un piso, el sector industrial enfrenta dificultades por la baja demanda, así como aumentos de costos. Será importante que, en la medida que haya una recuperación del mercado interno, la misma no sea canalizada únicamente en mayores importaciones, sino que traccione una recuperación de la producción local y el empleo", alertó la UIA.

Otro dato preocupante es lo que está sucediendo con el empleo. En abril se perdieron 4881 puestos fabriles y el sector acumula una baja de 15.357 respecto de agosto de 2023. En este escenario, la central fabril reclamó que la recuperación del sector no provenga solo de mayores importaciones sino de un incremento en la producción local.

La central fabril publicó también los datos de la encuesta que realiza entre sus asociados, en la que se observa un clima de marcado pesimismo. El 53 por ciento de las empresas tuvo caídas de la producción en abril, el 60 por ciento sufrió bajas en las ventas, el 37 por ciento exportó menos y el 24 por ciento reportó caídas en sus planteles de personal.

> "Será importante que, en la medida en que haya recuperación del mercado interno, no sea canalizada a importaciones."

"El 12 por ciento de las empresas encuestadas presentó problemas para afrontar integralmente todas sus obligaciones (salarios, proveedores, compromisos financieros, tarifas de servicios públicos e impuestos), el valor más alto de la serie", indicó también el informe. "Los mayores atrasos fueron en el rubro impuestos", precisó.

Las empresas consideraron que su situación económica está peor que hace un año. Esto se observó en las percepciones sobre la propia empresa (58,4 por ciento), en la situación del sector de actividad (77,2) y el país (67,2). Pero se volvió a registrar una mejora en las expectativas para dentro de un año: el 62,1 por ciento de las empresas espera que la situación económica de su empresa mejore, mientras el 68,3 por ciento aguarda una mejora en la situación del país.

De acuerdo al estudio, las 16 divisiones de la industria manufacturera presentaron caídas interanuales. Es un comportamiento que resulta prácticamente inédito. Solo en tiempos de pandemia hubo bajas en todos los bloques fabriles.

El documento de la Unión Industrial Argentina indicó cuáles fueron las mayores caídas de producción en orden a su incidencia en el nivel general: se registraron disminuciones en alimentos y bebidas (-9 por ciento), maquinarias y equipo (-29), productos minerales no metálicos (-35,2), industrias metálicas básicas (-19,3), sustancias y productos químicos (-10,2) y muebles y colchones (-35). También hubo bajas pronunciadas en el sector automotor (-27,9 por ciento), en despachos de cemento (-27,1) y en los patentamientos de maquinaria agrícola (-22,9).

> Las 16 divisiones de la industria presentaron caídas interanuales, lo que resulta un comportamiento prácticamente inédito.

Ante el derrape de la actividad industrial, grandes empresas de diferentes sectores están apelando a suspensiones de personal por paradas obligadas de planta. Es el caso del gigante Acindar, cuya planta está ubicada en Villa Constitución, provincia de Santa Fe, que volvió a paralizar su producción a raíz de la caída de la demanda de sus productos. También las automotrices frenaron la producción esta semana, no sólo por la recesión en el mercado interno sino también por demoras en importaciones.

Según informó Acindar, el viernes último se suspendieron las actividades en el área de reducción directa, que es la que procesa el hierro, el jueves próximo se sumará la acería y la semana que viene, los trenes laminadores y la fabricación de alambres.

Con todo, la paralización de la planta de producción principal de Acindar sería por tres semanas y tiene como antecedente inmediato una medida similar que la compañía tomó entre marzo y abril, cuando la producción estuvo parada un mes.

En Acindar trabajan 3 mil personas en forma directa, a los que se suman otras mil en distintos talleres proveedores. "Estaríamos recibiendo suspensiones, vacaciones atrasadas y francos compensatorios", explicó el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Villa Constitución, Pablo González. Por su parte, el diputado provincial Carlos Del Frade (del Frente Social y Popular santafesino) presentó un pedido al Poder Ejecutivo provincial para que informe sobre la situación de las plantas de Acindar en Villa Constitución y Rosario. "Es vital conocer qué información tiene el Gobierno provincial", sostuvo el legislador.

Derrape

De acuerdo al último informe de actividad que elaboró la UIA, los números de mayo fueron tan o más malos que los anteriores. Entre los valores destacados del mes pasado aparece la caída en los despachos de cemento (-27,1 por ciento), producción de autos (-27,9), patentamiento de maquinaria agrícola (-22,9), importaciones desde Brasil (-42,8 por ciento) y consumo de energía eléctrica de grandes usuarios (-11,3).

También las automotrices están apelando a medidas de freno en la producción para evitar una sobreacumulación de los stocks. La decisión de paralizar las plantas se combinó con los feriados, porque durante toda la semana no habrá producción.

En la primera fábrica que se tomó esa decisión fue en Santa Isa-

MI 19 06 24 P12

Acindar y varias automotrices están aplicando paradas obligadas

Las que frenan para no seguir sumando stocks

Ante el derrape de la actividad, grandes empresas de diferentes sectores apelan a suspensiones de personal por frenos de planta para no seguir acumulando existencias.



Las medidas de freno en Acindar se extienden durante tres semanas. | Carolina Camps

bel, Córdoba, donde se producen vehículos para Renault y Nissan. La suspensión está relacionada con la adecuación de la producción al actual nivel de demanda. Además, Renault analiza reducir de 8 a 6 horas los dos turnos de producción a partir de julio, lo cual se replicaría en Nissan, que fabrica en un solo turno.

Toyota –principal fabricante del país– tampoco fabricará vehículos toda la semana. La terminal japonesa acaba de concluir un plan de retiro voluntario, como consecuencia de la caída de las exportaciones a Chile, Colombia, Ecuador y Perú, mercados que también están en baja. Según informó la firma, parte del freno en la producción se debió a la demora en la llegada de buques con piezas importadas.

En el caso de Fiat, también suspende la producción toda la semana por problemas con la llegada de piezas desde Brasil, como la caja de dirección. En Córdoba habría una gran cantidad de unidades del Cronos sin terminar por este problema. En Brasil, se repetiría una situación similar en miles de unidades de un modelo que comparte esta pieza.

General Motors, en Santa Fe, también suspende la actividad toda la semana. Esta terminal viene de despidos de personal y

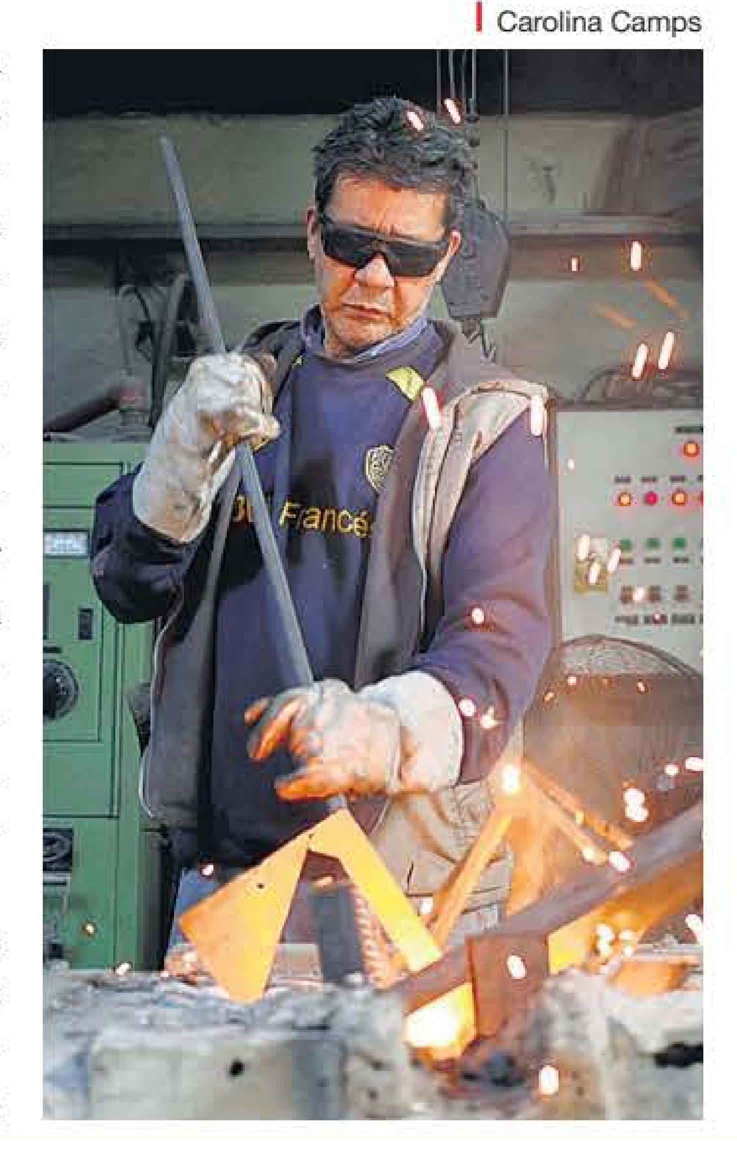
> "Estaríamos recibiendo suspensiones, vacaciones atrasadas y francos compensatorios", explican desde la UOM respecto de Acindar.

está acomodando la producción a la demanda actual. A este escenario de parálisis se suma la división Van de Mercedes–Benz, en Virrey del Pino, partido de La Matanza. En este caso, la compañía está llevando adelante una reforma en la planta de pintura. En cambio, Volkswagen, Ford y la planta de Stellantis en El Palomar, donde se producen modelos de Peugeot y Citroën, informaron que trabajarán con normalidad.

De acuerdo a los datos de Adefa, la producción nacional de vehículos fue de 38.440 unidades en mayo, 10,6 por ciento menos respecto de abril y 27,9 por ciento menos respecto del mismo mes del año pasado. Tanto en exportaciones como en ventas al mercado interno hubo una mejoría respecto de abril, del 11,5 por ciento, y del 24,1 por ciento, respectivamente, aunque caídas interanuales del 24,1 por ciento y del 27,9 por ciento.

En mayo hubo otro derrumbe de la producción, del 17,6 por ciento

Las fábricas metalúrgicas se hacen de goma



Carolina Camps

La industria metalúrgica cayó 17,6 por ciento interanual en mayo y la contracción de la actividad, que está en niveles históricos, impacta en el nivel de empleo de todos los sectores que la componen. Si la comparación se realiza contra abril, el sector disminuyó su producción 0,7 por ciento, aunque registrando una leve desaceleración con respecto a meses anteriores, de acuerdo a un informe de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra).

Luego de dos meses seguidos con disminuciones mensuales superiores a -2 por ciento (marzo, -2,7, y abril, -2,2), durante mayo se registró una leve desaceleración en la caída intermensual, puntualizó la entidad. No obstante, indicó que en términos acumulados la retracción desde enero hasta mayo resultó del 8,9 por ciento.

"Las contracciones continúan siendo muy fuertes y el sector se encuentra con uno de los niveles de actividad más bajos de la serie analizada", advirtió la cámara metalúrgica. De manera similar, la utilización de la capacidad instalada registró una fuerte contracción durante mayo, del -13,1 por ciento interanual. El promedio de 2024 se encuentra 11,1 puntos por debajo del promedio de 2023.

En cuanto al nivel de empleo, se observó una disminución interanual de 3,4 por ciento y, comparado contra abril, cayó 0,2.

En el análisis hacia el interior de la industria metalúrgica, hubo nuevamente una caída sistémica en todos los subsectores que componen este entramado industrial, que en algunos casos llegaron a 21 por ciento. Por caso, la entidad explicó que los establecimientos vinculados a la cadena de valor de la construcción continúan registrando caídas mucho más fuertes que el promedio general, producto de la disminución en la obra pública y la actividad en general.

MI 19 06 24 P12

Por Mara Pedrazzoli

Motosierra para equilibrar las cuentas del Estado

Recesión y ajuste para el superávit

El Gobierno celebró que en el quinto mes del año también hubo superávit fiscal primario y financiero, con un duro recorte del gasto público.

En mayo el Gobierno consiguió un superávit primario y financiero por quinto mes consecutivo, algo así no ocurría desde 2008. No obstante, los analistas y especialistas del FMI advierten sobre la importancia de mejorar la calidad del ajuste que descansa en la suspensión de pagos y licuación de gastos, entre ellos el jubilatorio. A futuro, ¿la nueva fórmula previsional será vetada por el Presidente?, ¿Diputados aprobará los cambios en Ganancias y Bienes Personales que no aprobó el Senado?, ¿el descenso de la inflación perjudicará a las cuentas públicas?, ¿se corregirá la deuda flotante que acumula el Estado?

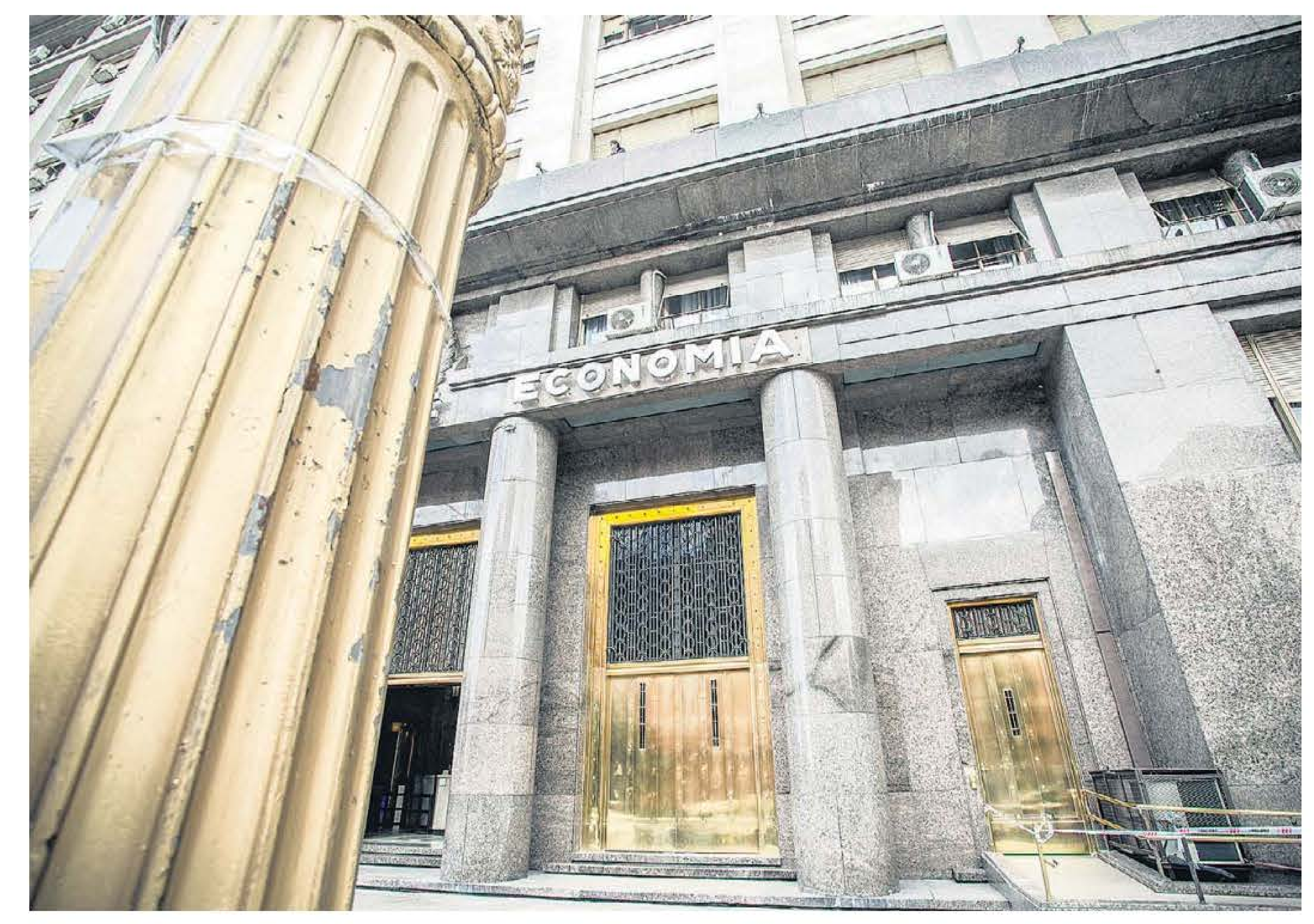
Durante mayo, el Sector Público Nacional (SPN) registró un superávit financiero de 1.183.571 millones de pesos, producto de un superávit primario de 2.332.205 millones y del pago de intereses de la deuda pública –neto de pagos intra-sector público– que alcanzaron los 1.148.634 millones de pesos, según informó la Secretaría de Hacienda. En el acumulado de los primeros cinco meses del año el balance fue positivo por 2,3 billones de pesos, que equivaldrían a 0,4 por ciento del PIB anual, mientras que el superávit primario representaría 1 por ciento del PBI, de acuerdo a las cifras oficiales. Así, se descuenta que el Gobierno cumplirá con la meta fiscal del FMI para el segundo trimestre del año.

El SPN registró cinco meses consecutivos de excedente financiero por primera vez desde el 2008, según el comunicado oficial. A la par, el ministro de economía Luis Caputo publicó esta información en su cuenta X, donde agregó en tono optimista: "El ancla fiscal se afianza mes a mes y consolida el proceso de desinflación".

Asimismo señaló que "este resultado se logró sin haberse aprobado en el período considerado el capítulo fiscal de la ley Bases", con intención de minimizar el fracaso en la firma del Senado para la reactivación de Ganancias para la cuarta categoría y el aumento del mínimo no imponible para Bienes Personales.

Caputo prefiere mostrarse siempre ganador, en materia fiscal y monetaria. Sin embargo las bases del éxito fiscal son conocidas –un tercio reposa en el ajuste a jubilados, otro tercio se explica por menos obra pública y transferencias a provincias, además de la acumulación de deuda flotante por suspensión de pagos– y hasta el FMI insiste cada vez que puede en que debe "mejorar la calidad del ajuste".

Por su parte, el Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf) cotejó la evolución nominal de las partidas fiscales en mayo con una inflación estimada para el período y señaló que "los ingresos totales tuvieron una variación interanual real positiva de 5,8 por ciento: esto en función de que los ingresos tributarios crecieron un 10 por ciento (fundamentalmente por el excepcional desempeño de Ganancias) y contrarrestaron la baja de los ingresos no tributarios de un 27 por ciento en términos reales".



El Ministerio de Economía destacó el cambio de tendencia en materia fiscal. | Jorge Larrosa

Por el lado del gasto primario, este descendió un 28,7 por ciento real contra mayo de 2023, al tiempo que el gasto en intereses bajó 20 por ciento interanual en términos reales, advirtió el Iaraf. Así, concluyeron que "por primera vez en el año, el cambio del resultado fiscal fue explicado por un incremento en los ingresos, una reducción real del gasto primario y de intereses".

En los primeros cinco meses del año, los ingresos totales retrocedieron 2,6 por ciento real y el gasto primario un 31,4 por ciento real interanual, según el Iaraf. "Se aprecia que 15 de los 16 componentes del gasto tuvieron descensos en términos reales. La excepción fue el gasto en asignaciones universales para la protección social (11,5 por ciento).

Los gastos que más cayeron fueron: transferencias de capital a provincias (98,1 por ciento), inversión real directa (77,7 por ciento) y Transferencias corrientes a provincias (75,3 por ciento)", agregaron. Es decir que encabezan los mayores recortes del gasto en la obra pública y las transferencias a provincias, a esto se suma el recorte previsional (otro tercio de la reducción del gasto), el de subsidios y los gastos operativos.

Caída del 64 por ciento interanual en los paseos turísticos

El fin de semana largo no hubo plata

El movimiento turístico por el fin de semana largo cayó 64,3 por ciento frente a la misma fecha del año pasado, de acuerdo a un relevamiento de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). El feriado en honor a la vida y lucha del general Martín Miguel de Güemes tuvo una notoria merma en la cantidad de viajeros respecto al año pasado, ya que en esta oportunidad viajaron 802.000 turistas en los tres días que duró el fin de semana, mientras que en 2023 lo hicieron 2.247.966, aunque en aquel caso fueron cuatro días.

En lo que respecta al gasto, el informe también reflejó un evidente retroceso, al registrar en esta oportunidad una erogación total de 81.464 millones de pesos en alimentos, bebidas, alojamiento, transporte, recreación y compras diversas. En cambio, el año pasado el gasto había ascendido a 106.197 millones. De esta manera, hubo una caída real del 79,7 por ciento.

A nivel individual, los turistas gastaron en promedio 50.788 pesos diarios, 3,4 por ciento menos que en la misma fecha de 2023 (a precios reales) y tuvo una estadía media de 2 días, que también resultó por debajo de lo que es habitual en un fin de semana de 3 días (suele ser entre 2,2 y 2,5).

Desde la entidad gremial-empresaria atenuaron el impacto al recordar que "en aquella oportunidad el fin de semana tuvo 4 días y no coincidía con que en dos días llegaría otro feriado largo, como sucederá entre el próximo jueves 20 y el domingo 23". Asimismo, manifestaron que "un factor que restó dinamismo al movimiento del fin de semana fue la caída del turismo internacional, que, si bien sigue latente, no se lo ve en las magnitudes de meses anteriores".



El buen clima no alcanzó en Mar del Plata. | Télam

Además, remarcaron que "con el Día del Padre como atractivo principal, hubo primordialmente movimiento hacia lugares cercanos y visitas más familiares que vacacionales", mientras que señalaron que "el tiempo fue dispar, con muy buenas temperaturas en lugares como la Costa Atlántica o la región NOA, y amenazas de lluvias y tormentas en otras como Entre Ríos o Corrientes que hicieron dudar de viajar o no".

En lo que va del año hubo tres fines de semana largos, donde se movilizaron 6,6 millones de personas y desembolsaron 1.065.990 millones de pesos, lo que equivale a 1169 millones de dólares al oficial del Banco Nación.

Saltó el marginal, en una jornada en la que los dólares financieros se mantuvieron estables

El blue superó los 1300 pesos

Subieron las acciones y los títulos de deuda, en la primera de las únicas dos jornadas de operaciones financieras de la semana.



El dólar MEP se mantuvo por debajo de los 1250 pesos. | Dafne Gentinetta

El dólar blue subió 25 pesos y terminó en un nuevo pico de 1305 pesos. Por su parte, el dólar MEP subió 0,1 por ciento hasta 1245,49 pesos, mientras que el contado con liquidación terminó en 1263,97 pesos, con un retroceso de 0,3 por ciento. La bolsa porteña bajó casi 2 por ciento, mientras que hubo un rebote de los bonos soberanos en moneda extranjera. El riesgo país terminó la jornada en 1385 unidades.

Uno de los puntos que se destacó en la jornada fue que ingresaron al país ayer los dólares correspondientes al desembolso de la octava revisión del programa con el FMI y se reflejaron en las reservas brutas internacionales. Las reservas aumentaron unos 790 millones y finalizaron la jornada en 29.956 millones de dólares.

En esta primera rueda de las dos que tiene esta semana corta, la autoridad monetaria volvió a la senda de las compras de divisas en el mercado, por 82 millones de dólares. En una jornada con un volumen negociado de 529,34 millones de dólares, el Central se quedó con el 15,5 por ciento de las divisas operadas, dejándole acceso a importadores por 447 millones de dólares.

Los feriados de jueves y viernes motivaron a que se anticiparan algunas operaciones. De hecho, para ver una rueda por encima de los 500 millones de dólares negociados hay que ir casi dos meses para atrás hasta el 22 de abril. De esta manera, el Central lleva comprados en lo que va de junio 181 millones de dólares y desde diciembre 2023 unos 17.427 millones. Junio va rumbo a terminar siendo el mes de menor acumulación de divisas en toda la gestión Milei.

> Con el desembolso del FMI, las reservas aumentaron unos 790 millones y finalizaron la jornada en 29.956 millones de dólares.

En el mercado especulan que el Gobierno apuesta todos los cañones a recibir fondos frescos del Fondo Monetario Internacional por una suma de entre 8 y 10 mil millones de dólares. Incluso uno de los que dejó trascender la posibilidad fue uno de los ex directivos de la entidad.

El exdirector del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI) Alejandro Werner aseguró a principio de esta semana que el organismo podría desembolsar hasta 10 mil millones de dólares. "Creo que el gobierno argentino debería pelear por eso", estimó.

Werner consideró que la Argentina necesita "tres cosas" para lograr un nuevo acuerdo con el Fondo: "La primera es dinero fresco, para poder llevar a cabo el retiro del cepo de una manera más acelerada. El segundo punto es reperfilar los vencimientos de deuda anteriores. Y el tercero es tener un marco de política que tenga credibilidad en los mercados". Hasta ahora, más allá de los gestos de buena onda, el FMI no le dio plata adicional a Milei y tampoco parece fácil que eso suceda, dado que el país ya es su principal deudor.El Fondo Monetario realizó este lunes la publicación final de su octava revisión del acuerdo de financiamiento con la Argentina y aseguró que persisten los interrogantes sobre la política económica. El organismo planteó que el país tiene que avanzar en la apertura de los controles cambiarios y consideró que debe conseguirse el regreso a los mercados internacionales de deuda.

La entidad celebró la política ultraortodoxa del Gobierno pero planteó que existen grandes desafíos para que se materialice en resultados exitosos. Por ejemplo, dijo que "persisten algunos desequilibrios macroeconómicos y barreras para el crecimiento, y por delante queda un difícil camino de ajuste. Las políticas ahora necesitan ser mejoradas para aprovechar el progreso logrado hasta el momento. Los esfuerzos deberían continuar para ampliar el apoyo político y social a las reformas, así como para proteger a los más vulnerables".

Tesoro Nacional

Aumentó la deuda pública

La Secretaría de Finanzas informó que el stock de la deuda pública bruta se incrementó en 65.000 millones de dólares durante los primeros cinco meses del año. El stock de la deuda en el quinto mes ascendió a un monto total equivalente a 435.674 millones de dólares; dicho monto aumentó en el equivalente a 21.606 millones de dólares respecto a abril (representando un crecimiento mensual del 5,25 por ciento), que se explicó por la disminución de la deuda en moneda extranjera en 1825 millones de dólares y el aumento de la deuda en moneda local por un monto equivalente 23.431 millones de dólares. El 59 por ciento del stock total debe abonarse en moneda extranjera. Asimismo, el 80 por ciento de la deuda corresponde a Títulos y Letras del Tesoro Nacional, el 18 por ciento a obligaciones con Acreedores Externos Oficiales, el resto son Adelantos Transitorios y otros instrumentos.

"El aumento de la deuda en poder del Tesoro estaría dado principalmente por la decisión política y económica de pasar las deudas de los pasivos remunerados del Banco Central al Tesoro, que es lo que viene llevando a cabo el Gobierno mediante la baja de tasas y las últimas licitaciones". El objetivo es "evitar los intereses en el Banco Central que terminan generando la necesidad de imprimir billetes para pagarse la financiación", sostiene el comunicado oficial.

MI 19 06 24 P12

En uno de los niveles más bajos de los últimos 30 años

Cae el consumo de carne vacuna

Aunque el aumento de precios se moderó en mayo, los cortes siguen en una escala muy elevada en relación con las carnes sustitutas.

Un relevamiento realizado por la Cámara de la Industria y Comercio de Carnes y Derivados de la República Argentina (Ciccra) determinó que el consumo aparente de carne vacuna por habitante entre enero y mayo de este año fue equivalente a 44 kilos por año, quedando 15,9 por ciento por debajo de igual período de 2023. Es la cifra más baja en por lo menos quince años, y si se la compara con los 62 kilogramos de consumo anual per cápita del año 2013. el nivel actual se ubica en un 30 por ciento abajo.

Medido en volumen total, el consumo aparente de carne vacuna en el mercado interno sumó en los primeros cinco meses del año 860 mil toneladas (res con hueso), un 14,9 por ciento menos que en el mismo período del año anterior. El informe de Ciccra destaca que, exceptuando los primeros cinco meses de 2020, cuando ya se había desatado la pandemia, el nivel de consumo aparente total de enero a mayo es el más bajo en tres décadas para ese mismo período del año.

La caída en el consumo de carne vacuna se verifica pese a que en los últimos meses se moderó el aumento de precios, pero por sobre niveles muy elevados alcanzados en los meses anteriores. Se observa así, según las cifras del Instituto para la Promoción de la Carne Vacuna (IPCV), que el aumento promedio del kilogramo en mostrador fue en mayo del 3 por ciento. Y en el acumulado de los últimos seis meses (incluyendo en consecuencia a diciembre de 2023) llegó al 48,4 por ciento. Ambos indicadores se ubican por debajo de la evolución general del índice de precios al consumidor.

Sin embargo, el precio de la carne vacuna arrastra un fuerte aumento en la segunda mitad del año pasado. Como consecuencia, cuando se mide el aumento acumulado interanual (los precios de mayo de este año contra los del mismo mes del año pasado), el indicador arroja un aumento del 283,1 por ciento, por encima de la inflación minorista según la medición del Indec.

Según el titular de Ciccra, Miguel Schiaritti, se observa una caída en general del consumo de alimentos, lo cual considera vinculado directamente a la pérdida de poder adquisitivo de los ingresos de la población. Aunque en el caso particular de la carne se verifica un corrimiento del consumo desde los cortes vacunos hacia el pollo y el cerdo, que estarían actuando como alimentos sustitutos dada la diferencia de precios existente.

El informe de precios del IPCV para el mes de mayo refleja que el precio promedio del kilogramo de carne vacuna en la zona AMBA se ubicó en 7373 pesos. En tanto que el precio promedio del pechito de cerdo para ese mismo mes alcanzaba a 4420 pesos y el kilogramo de pollo, a 2539 pesos.

Las variaciones de precios en mayo del pollo resultaron más altas que las de la carne vacuna, con un alza del 4,7 por ciento, mientras que el precio promedio de la carne de cerdo verificó un descenso en el mismo mes del 0,9 por ciento. En estos casos, la muestra del IPCV abarca los comecios de AMBA, Córdoba y Rosario, con el relevamiento en supermercados y carnicerías de cada uno de ellos.

Si se observan las variaciones de precios de los tres tipos de carne con respecto a un año atrás, se entiende más claramente el vuelco del consumo hacia el cerdo y el pollo. Siempre en relación a mayo de 2023, mientras que el precio promedio de la carne vacuna (como se señaló más arriba) aumentó 283,12 por ciento, la variación de precio del kilogramo de pollo fue de 249,1 por ciento y la del kilo de pechito de cerdo, de 231,4 por ciento.

Pese a este comportamiento del consumo, Schiaritti señaló que la industria frigorífica mostró "signos de mejoría en mayo" en comparación con abril, aunque el nivel de la actividad sigue por debajo de la del año pasado. Según explicó, esto se debe "a factores climáticos que llevaron a una liquidación de vientres y a la venta anticipada de hacienda, impactando en la disponibilidad de animales para faenar este año".



El consumo per cápita se redujo a 44 kilos anuales. | Carolina Camps

Hubo un incremento del 10,8% en los costos de la construcción

Los precios mayoristas aumentaron 3,5%

El índice de precios mayoristas registró un aumento de 3,5 por ciento en mayo respecto del mes anterior, según el Indec. Se trata de un valor que fue 0,7 puntos porcentuales menor al incremento registrado por el Índice de Precios al Consumidor (IPC), que avanzó 4,2 por ciento en el quinto mes del año. Además hubo un incremento del 10,8 por ciento en los costos de la construcción.

El resultado del índice de precios mayorista es consecuencia de una suba del 4 por ciento en los productos nacionales, compensada parcialmente por la disminución de 2,1 por ciento en los productos importados.

Al analizar los resultados acumulados, los precios mayoristas subieron 46,6 por ciento en los primeros cinco meses de 2024, frente a una inflación general del 71,9 por ciento. No obstante, la situación cambia cuando se analiza lo ocurrido en los últimos doce meses. Entre mayo de 2023 e igual mes de este año, los precios internos al por mayor subieron 302,5 por ciento, mientras que el IPC general registró un avance del 276,4. Esa diferencia puede explicar en parte por qué hoy el ritmo de incremento de los valores mayoristas es menor (ambos indicadores tienden a igualarse en el largo plazo).



Los precios mayoristas subieron 46,6% hasta mayo. | Dafne Gentinetta

De acuerdo con los datos publicados por el Indec, entre los productos importados la suba más pronunciada se produjo en petróleo y gas crudo, que registró un incremento del 8,4 por ciento. Entre los manufacturados, el incremento más marcado lo tuvo el tabaco, que se encareció 15,8 por ciento entre abril y mayo de este año.

Por su parte, el Indec detalló que hubo una suba pronunciada en los costos de la construcción de mayo. Según un informe publicado por el instituto, el costo de construir en la Argentina se incrementó 10,8 por ciento en el quinto mes del año. La suba de los materiales fue moderada (1,5 por ciento), pero fue significativo el incremento registrado en los otros dos ítems. Se registró un alza del 24,5 y del 8,8 por ciento, respectivamente.

En un nuevo capítulo de ajuste sobre la obra pública, ahora el Gobierno aplicó el recorte sobre el programa "Argentina Hace", una iniciativa lanzada por la gestión de Alberto Fernández en marzo de 2020 para dotar de acceso a agua potable, cloacas y nuevos caminos rurales a 2.307 intendencias de las 23 provincias.

Mediante la Resolución 452/2024 del Boletín Oficial, que lleva la firma del ministro de Economía, Luis Caputo, el Gobierno anunció que "se considera necesario dejar sin efecto determinados programas que se llevan adelante en la órbita de este ministerio que no responden a los criterios de eficiencia en el funcionamiento del sector público que este contexto requiere".

Caputo definió que "en el caso de no mediar incumplimiento de la provincia, municipio y/u otro ente ejecutor derivará el costo de las obras a las provincias y municipios". De modo que Nación se retira del proyecto y queda en manos del distrito en cuestión poder continuar con la obra. Según informó el Ejecutivo, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, lleva firmadas actas de desafectación de responsabilidades del Estado Nacional con Jujuy, Neuquén, Chubut, Entre Ríos, Mendoza, Córdoba, Salta, Catamarca y Tucumán.

Recorte de fondos públicos sobre el programa "Argentina Hace"

Caputo se desliga de las obras en municipios

En un nuevo capítulo del ajuste, el Gobierno recortó una iniciativa para mejorar el acceso a agua potable, cloacas y caminos.

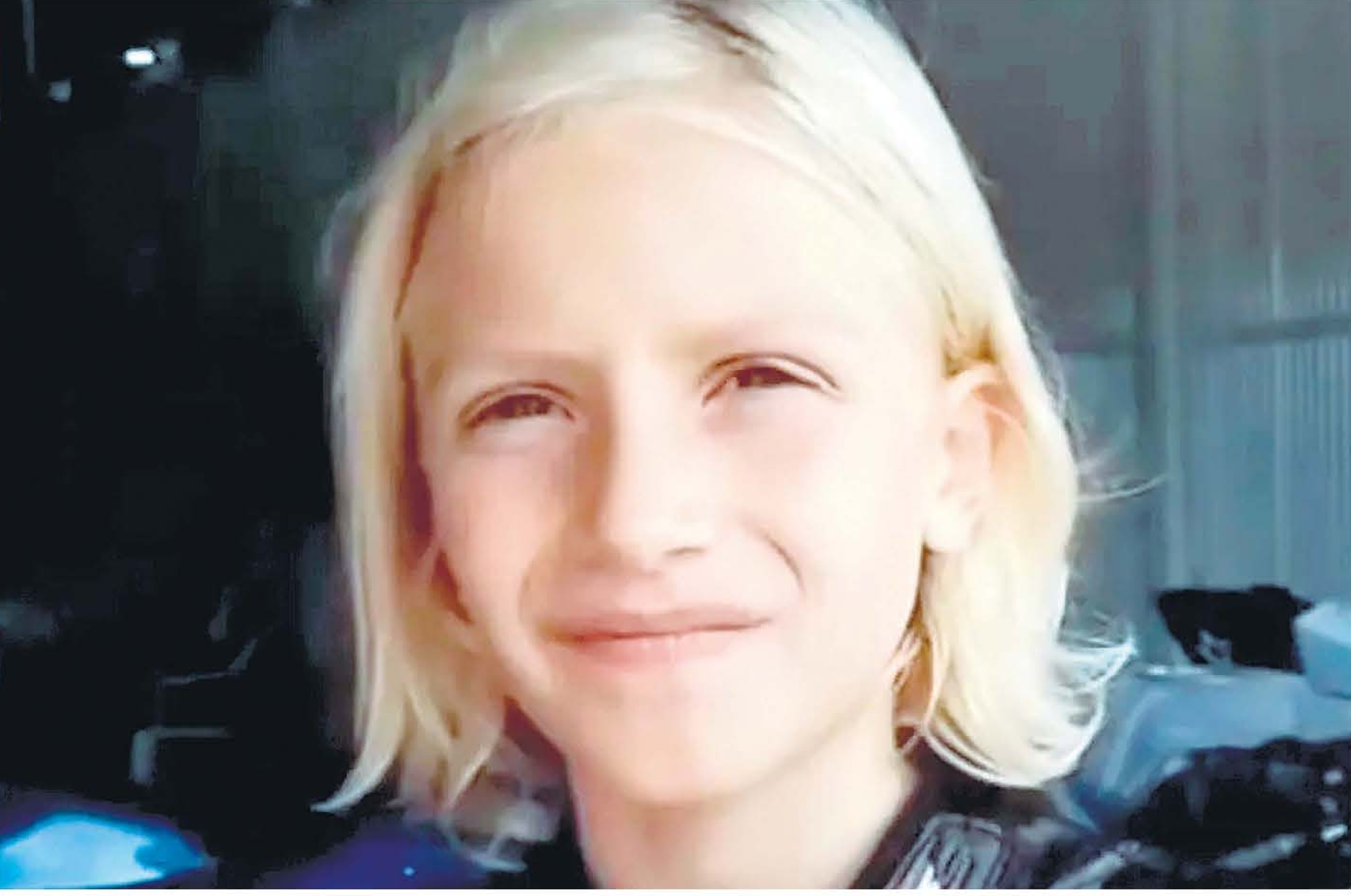
En los casos que no pueden ser absorbidos por las administraciones provinciales o municipales, el Gobierno evaluará de "manera restrictiva y fundada", la conveniencia o no de continuar con su ejecución. Para eso tendrá en cuenta "1) el grado de avance de la obra; 2) el interés público comprometido en la ejecución de la obra; y 3) los costos que conlleve la ejecución de la obra".

Por otro lado, en caso de haber "irregularidades" Nación podrá optar por la "recuperación de los fondos". Esto significa que el gobierno nacional abrió la posibilidad de que le devuelvan el dinero girado a las jurisdicciones por obras que registraran incumplimientos o irregularidades. Los fondos reembolsados serán actualizados según la Tasa Activa del Banco Nación.

Según un relevamiento realizado por la actual administración, al momento del cambio de gestión había 951 obras pendientes de este programa, cuyos saldos con municipios ascendían a 598.522 millones de pesos. Muchas son por reparaciones de cunetas, piletas municipales, vestuarios de clubes o arreglos de veredas. La mayoría de los trabajos corresponde a las provincias de Buenos Aires, Córdoba y sur de Santa Fe.


La mayoría de las obras está en Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.

MI 19 06 24 P12


Lorenzo Somaschini comenzó a andar en moto a los cuatro años.

Lorenzo Somaschini, de nueve años, estaba en terapia

Murió el pequeño motociclista

Oriundo de Rosario, el viernes pasado cayó de la moto que piloteaba en un entrenamiento de alta competencia en San Pablo.

Lorenzo Somaschini era motociclista. Pero además, era un niño de nueve años. El chico, oriundo de Rosario, murió en las últimas horas en San Pablo, Brasil, donde permanecía internado en terapia intensiva desde el viernes pasado. Había sufrido un grave accidente durante uno de los entrenamientos para la cuarta etapa de la Copa Honda Junior 160 de Superbike en el Autódromo de Interlagos que se disputa en esa ciudad.

La noticia fue confirmada a través de un comunicado oficial de Superbike Brasil. "El piloto argentino, nacido en Rosario, ingresó al Hospital Albert Einstein y estuvo bajo cuidados médicos intensivos y lamentablemente no resistió", señaló la organización.

"Cuando cayó a la salida de Pinheirinho, el piloto fue atendido en el lugar por el equipo médico en una ambulancia UTI. Posteriormente, fue enviado a la sala de emergencias del circuito, donde fue estabilizado", detallaron. "Después de este procedimiento, se realizó el traspaso médico, en una unidad de apoyo avanzada al Hospital General de Pedreira, donde permaneció hasta el sábado, siguiendo todos los protocolos médicos hasta que se lo derivó al Hospital Albert Einstein. Todos en el equipo de Superbike Brasil están consternados por el evento y expresan sus sinceras condolencias a todos los familiares y amigos de Lorenzo", concluyeron.

Diego Pierluigi, instructor de Lorenzo, le dedicó un emotivo mensaje en sus redes sociales. "Con mi corazón roto y mi alma desecha me tengo que despedir de vos. Te voy a extrañar mucho Lolito. Gracias por dejarme ser parte de tu sueño. Descansa en paz, campeón", posteó.

Lolo, como lo llamaban cariñosamente, había nacido el 17 de julio de 2014 en Rosario. Había debutado en el Superbike de Argentina el 13 de abril de este año. Luego, tuvo una segunda participación en el autódromo de San Nicolás, en la divisional Junior Cup.

La Copa Honda Junior 160 de Superbike, que se disputaba en el Autódromo de Interlagos, era su primera experiencia internacional. En un video que se ha viralizado, el chico cuenta su propia historia: "Tengo 9 años y vengo de Rosario. Desde los cuatro años que corro. Mi papá andaba en moto, a los cuatro años llevó a conocer y ahí me gustó. Arranqué con una 50cc. Mi sueño es llegar a GP y ser campeón del mundo".

Según detalló la organización del certamen, el viernes pasado durante el primer entrenamiento de la Copa Jr, en la cuarta etapa del Superbike Brasil, Lorenzo tuvo una caída en la curva Pinheirinho. "Fue atendido rápidamente en el lugar por el equipo médico y la ambulancia de la UCI. Luego fue trasladado a urgencias del autódromo, donde se estabilizó el estado clínico del piloto. Luego de este procedimiento, el retiro médico se realizó en una unidad de apoyo avanzado (UCI móvil) del Hospital Geral da Pedreira, donde permaneció hasta la madrugada del sábado, siguiendo todos los protocolos médicos hasta su traslado al Hospital Albert Einstein", agregaron.

> "Lo que sucedió fue una desgracia porque en las competencias tenemos todas las medidas de seguridad", dijo su entrenador.

Pierluigi explicó que el accidente de Lorenzo se produjo en "la curva más lenta del circuito". Según dijo, "la forma de la caída fue un *highside*, que es cuando la moto se cruza, se traba y despide al piloto".

"Lo que sucedió fue una desgracia porque en las competencias tenemos todas las medidas de seguridad. Lolo no estaba por primera vez girando en Interlagos, estaba en su segundo día. Hicimos los entrenamientos del día miércoles. Y, el viernes, en su primer entrenamiento de la Copa Junior, que corren los chicos, también llamada Copa Talento para que empiecen su carrera deportiva", contó.

Y añadió: "Estamos conmocionados porque es una caída que, generalmente en esa velocidad y a esa curva, no son caídas de sufrir un golpe fuerte". En este sentido, señaló que Lorenzo "venía a 40 kilómetros por hora en el momento de la caída" y que tenía "todas las medidas de seguridad" requiridas.

A pesar de la conmoción, las opiniones están divididas. Sucede que los expertos en este deporte señalan que, como en cualquier otra disciplina deportiva, es necesario empezar a transitarla desde la infancia. Eso es lo que enfatizó Pierlugi, el entrenador de Lorenzo, al momento de defender el motociclismo infantil. "Esto es un deporte de riesgo", señaló Pierluigi. Y añadió: "Está el Campeonato del Mundo de MiniGP, que termina su primera temporada este año en España, de chicos de entre 8 y 12 años. En octubre vamos a ir para Colombia, el Campeonato Latinoamericano de MiniGP, son motos también de 160cc, para también pilotos de entre 8 y 14 años. Esto es algo mundial, no es algo que inventamos nosotros, no es que pusimos en riesgo a un chico", se defendió.

> "Se presenta como la muerte de un corredor, pero intento poner en el centro del asunto que es un niño." Claudia Cesaroni

Es difícil hacer un cuestionamiento en medio de un momento tan doloroso. Esto es lo que aclara la abogada y magister Claudia Cesaroni. Pero, consultada por este diario, accede a retomar un tuit que publicó en la red X cuando se conoció la noticia. En diálogo con este diario, puntualizó: "El caso se presenta como la muerte de un corredor de motos de nueve años. Intento poner en el centro del asunto que es un niño. No es entendible que un niño que legalmente no puede manejar ni auto ni nada, sea puesto arriba de una moto de todos modos". También cuestionó a quienes comparan el motociclismo con otros deportes: "Sí, es cierto que en muchos deportes los chicos comienzan desde pequeños. Pero hay riesgos y riesgos. Este es un riesgo absolutamente irracional para un chico de nueve años. En esta situación, hay adultos responsables y personas responsables de hacer estos eventos".

Por Pablo Russo
Desde Entre Ríos

Martín Basualdo y Héctor Gómez eran dos amigos oriundos de Paraná

Dos jóvenes desaparecidos durante tres décadas

Isabel Vergara, mamá de Basualdo, se reunió en una conmemoración con Madres en Lucha y organizaciones contra el gatillo fácil. "La violencia continúa", dijeron.



Isabel Vergara (a la izquierda) sigue exigiendo justicia.

Desde el 16 de junio de 1994 la vida de Isabel Vergara cambió para siempre. Salió del barrio La Floresta, en Paraná, para buscar a su hijo Martín Basualdo, de 19 años, y a su amigo Héctor Gómez, de 22. Tres décadas después, sigue con la esperanza de que alguien cuente qué pasó. Al cumplirse este nuevo aniversario, se organizó un abrazo a esta madre y a su lucha que reunió a integrantes de organizaciones sociales, de derechos humanos, partidos políticos, abogados de la causa y contó con la visita de Miriam Medina y Stella María Cerda, que forman parte de Madres en Lucha. La cita, que consistió en una ronda de mates y micrófono abierto, fue en el patio de la Asociación Civil Barriletes, en la capital entrerriana.

"Yo era una mujer de barrio, estaba siempre en mi casa con mis hijos, tenía seis. Cuando desapareció Martín no sabía que hacer, salí a la calle como toda madre hasta que empecé a conocer gente buena de corazón", contó Isabel en el inicio de los discursos. "Pasé de todo, paraban el patrullero delante de mi casa. Casi todos los días me veían en Tribunales o Casa de Gobierno, me conocían tanto que hasta me daban café", agregó. Un día, una mujer que trabajaba como ordenanza en la Casa de Gobierno le dio unas fotos que encontró en la basura: eran de su hijo y su amigo, golpeados, ensangrentados, con la cara hinchada. Habían sido vistos por última vez en la Comisaría 5°. "Ahí empecé mi lucha, sabiendo que fue la policía", recordó. "Siempre seguí buscando. Quieren que una se muera y que ahí termine todo, pero sigo esperando que alguien se digne a hablar. Y sigo de pie por toda la gente que me ha acompañado durante estos años", sostuvo la mujer, que se convirtió en referente de la lucha contra la violencia institucional.

El caso de Héctor y Martín no es el único vinculado a violencia o gatillo fácil adjudicado a la Policía de Entre Ríos. Solamente en Paraná, en los años noventa se conoció la desaparición de Marcelo Totín Pérez –cuyo cuerpo fue encontrado– y luego ocurrió la de Elías Gorosito. Los hechos de abuso policial suelen agravarse en contextos de crisis social, política y económica, por lo que a esa lista se suman las muertes de Romina Iturain, Eloísa Paniagua y José Daniel Rodríguez en diciembre de 2001. Más cerca en la línea tiempo se ubica el asesinato por la espalda de Gabriel Gusmán en 2018 y la reciente muerte por asfixia en condiciones de detención de Ariel Goyeneche, el 12 de febrero de 2024, con Néstor Roncaglia como ministro de seguridad del gobernador Rogelio Frigerio.

Además de los casos de muertes en comisarías de la provincia, denunciados por la Red de Organismos de Derechos Humanos de Entre Ríos (Rodher), se inscriben los de gatillo fácil en otras localidades: Iván Pérez, asesinado 2019 en Gualeguaychú; Miguel Varela en Concordia, ese mismo año; y Sebastián Briozzi, en Concordia, en 2016.

La lucha colectiva

Miriam Medina, madre de Sebastián Bordón, asesinado en 1997 en Mendoza, tomó la palabra y señaló: "Nos vamos muriendo de pena las que no tenemos justicia; pero aquellas que obtuvimos un poquito de justicia le damos fuerza a la que tenemos a la par, que padece lo mismo que nosotras. Hay que tener en cuenta que las víctimas son nuestros hijos, sobrevivimos a este dolor y lo llevamos a cuesta toda la vida. Una saca fuerzas que salen desde el amor, desde el útero de la madre".

El dolor se transforma en lucha, sintetizó Medina: "Hay que acompañar cada lucha del pueblo, por la universidad, por el trabajo, contra este gobierno nefasto que tenemos. Acá es un cuerpo a cuerpo contra el fascismo, las cosas no tienen otro nombre, y esto se va a agudizar porque hay vía libre para seguir matando, desapareciendo, asesinando a los pibes y pibas de nuestras barriadas, pero también a los que luchan". Stella Maris, tía de Ezequiel Demonty y madre de David Orona, puso el énfasis en la continuidad de las prácticas policiales entre democracia y dictadura: "En la policía nunca se cambió la fuerza que enseñaba. La policía que entra va aprendiendo la misma metodología".

> "Acá sigue siendo un cuerpo a cuerpo contra el fascismo porque matan a pibes y pibas de los barrios, y a los que luchan".

Clarisa Sobko, integrante de HIJOS Regional Paraná, destacó la importancia del acompañamiento colectivo: "grupalmente y organizadamente con objetivos y metas sostenidas en el tiempo, es mejor. En estos momentos donde la lucha cuesta mucho más y nos amargamos con lo que sucede en el país, tenemos que estar más organizados". El padre de Clarisa, Pedro Miguel Sobko, fue asesinado el 2 de mayo de 1977 en un baldío de la ciudad de Paraná mientras intentaba escapar de sus secuestradores, que lo habían llevado a la Comisaría 5°, la misma señalada como responsable de las desapariciones de Héctor y Martín.

José Iparraguirre, abogado del caso Gómez y Basualdo desde los años noventa, comentó: "Hay personas que son realmente excepcionales, como es el caso de Isabel, que se pudo sobreponer al dolor de la pérdida de un hijo y pudo traducirlo en lucha colectiva. En cada una de las luchas, diversas, que tuvo el movimiento de derechos humanos, Isabel estaba al frente. Y ponía el cuerpo y sufría ella y su familia la represión, no solamente de la policía, sino también del poder judicial".

Además, estuvo presente Catalina Brasseur, novia de Ariel Goyeneche, quien murió asfixiado frente a la comisaría 2da. en febrero pasado: "Renueva fuerzas, energía. Es importante acompañarnos", dijo. "No me imagino si cuatro meses duelen tanto, lo que es una vida transitando esto. Hay que colectivizar la memoria para que no siga pasando", concluyó mientras abrazaba a Isabel.

MI 19 06 24 P12

Hallaron una media con sangre e investigan si es de Loan

Preventivas por el nene perdido

El tío del chico y una pareja amiga fueron imputados por abandono de persona y quedaron detenidos. Ya van cinco días de búsqueda.

En el quinto día de búsqueda de Loan Danilo Peña, el chico de cinco años que desapareció en una zona rural de Corrientes, el juez de garantías Lucio López Lecube dictó ayer la prisión preventiva para el tío del menor y una pareja por negligencia en su cuidado. Lo hizo por pedido del fiscal del caso Juan Carlos Castillo quien consideró que los tres son culpables del delito de abandono de persona. En tanto, en los últimos rastrillajes apareció una media ensangrentada que se analiza si pertenece al nene.

Para el fiscal los tres son responsables por descuido del niño, quien está desaparecido desde el jueves pasado en un campo de la localidad de 9 de julio en la provincia de Corrientes.

Según la hipótesis del instructor de la causa, los tres pusieron en una situación de "desamparo" al niño de cinco años, aunque no descarta otra explicación que tenga que ver con la intervención de terceras personas. Por el momento, seguirán detenidos Bernardino Antonio Benítez, tío de la víctima, y la pareja integrada por Daniel Ramírez y Mónica del Carmen Millapi.

El abogado de su familia también dio a conocer algunos detalles respecto a cómo está la causa. "No quiero entorpecer la investigación, pero están apareciendo algunas huellas e indicios de que podría, por lo menos hasta hace algunas horas, estar con vida", detalló Roberto Méndez.

En diálogo radial, Méndez contó el arduo trabajo que se lleva a cabo desde hace cinco días: "Lo más exhaustivo lo hacen durante el día, como para tener una buena visibilidad de todo, y a la noche se sigue trabajando, pero de manera más cautelosa".

Acerca de cuándo podría finalizar el enorme operativo, el abogado respondió: "Depende directamente de Nación y después es lo que la Policía de Corrientes pueda continuar, pero ya va a ser más limitado, porque se va a hacer con los recursos provinciales". Sobre las detenciones e imputaciones, destacó: "Al momento de las declaraciones que ellos le dieron al papá de Loan, con las que dieron ante la autoridad policial, hubo inconsistencia y contradicciones, eso es lo que llevó a la decisión del fiscal". En tanto, los efectivos que están en el operativo realizaron un rastrillaje en un pozo hallado en la casa de la abuela del nene de cinco años. Mientras, sigue la búsqueda contrarreloj con drones especiales en toda la zona rural, en el operativo del pozo encontrado, a 100 metros de la vivienda, trabajó la unidad canina.



Son incesantes los rastrillajes en busca del pequeño perdido. | NA

Un miembro de la división de canes de la Policía Federal Argentina explicó por qué hubo un operativo en un pozo cercano a la casa de la abuela de Loan: "Estamos rastrillando todo el sector". "Son directivas que recibimos por parte de la Policía de Corrientes", detalló Leandro Sánchez respecto a quien les dio la orden para peritar.

Al ser consultado sobre el motivo por el que vuelven a pasar por sectores ya investigados, respondió: "Es bueno volver a a recorrer estos lugares, pese a que ya fueron peritados para buscar puntos de interés".

Protesta gremial ante la suspensión de un delegado

Hoy paran por dos horas todas las líneas de subte

La medida de fuerza de AGTSyP se debe a la sanción de la empresa Emova contra el secretario ejecutivo del sindicato, Claudio Dellecarbonara, por un hecho ocurrido hace tres años.

La Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP) de la Ciudad de Buenos Aires anunció que realizará hoy una medida de fuerza que contempla la interrupción del servicio de todas las líneas del subterráneo y el premetro porteño. Se debe a la suspensión del secretario ejecutivo del sindicato, Claudio Dellecarbonara, por parte de la empresa concesionaria Emova, por un hecho ocurrido hace tres años.

El gremio informó que la empresa "aplica la suspensión al compañero invocando una apertura de molinetes ocurrida en el año 2021". Y agregó: "Las trabajadoras y los trabajadores del Subte y Premetro recurrimos muchas veces a esa metodología de reclamo para dar a conocer los diferentes problemas que atravesamos con el objetivo de afectar lo menos posible el servicio y por ende la rutina de los usuarios de la red".



Habrá un nuevo paro escalonado de subtes. Bernardino Avila

"La sanción disciplinaria es arbitraria, persecutoria y atenta contra los derechos de los trabajadores garantizados en la Constitución Nacional", consideraron en un comunicado. "Llamamos a la empresa a deponer su actitud, caso contrario nos veremos obligados a realizar medidas de autodefensa", había advertido el aviso difundido el viernes por la secretaria de prensa AGTSyP/ Metrodelegadxs Andrea Salmini.

Finalmente, ayer comunicaron las medidas de autodefensa que el gremio llevará a cabo en solidaridad con Dellecarbonara. "Exigimos que la empresa deje de perseguir a los trabajadores por ejercer sus derechos, como indica la Constitución. Lamentamos las molestias que estas medidas puedan ocasionar a los usuarios", sentenciaron.

"El subte es una bomba de tiempo"

Tras conocerse la medida de fuerza, el trabajador y dirigente gremial sancionado, Claudio Dellecarbonara, apuntó contra la persecución de la empresa concesionaria del subte, Emova.

"Cada vez que nosotros realizamos alguna medida, dentro de los derechos constitucionales como el reclamo a la huelga y la protesta, la empresa inicia causas judiciales pidiendo el desafuero de los representantes de nuestro sindicato para avanzar con algún tipo de sanción o despido", explicó Dellecarbonara.

"Y en este caso, en la causa que iniciaron contra mí por una apertura de molinetes, una medida que no solo es constitucional sino que no afecta al servicio, cuando iniciaron el proceso comunicaron, de forma adrede, un domicilio que no era el mío. Sabiendo que yo tenía un domicilio diferente, le comunicaron al juzgado un domicilio que no correspondía y entonces todo el proceso se dio sin que yo pudiera tomar conocimiento, sin que me pudiera defender ni pudiera presentar testigos ni pruebas", agregó el representante gremial, en diálogo con *la 750*.

"La empresa, con esta mala fe, logró que haya un fallo judicial planteando que me suspendieran la tutela gremial, y la empresa aplica una sanción de 15 días de suspensión. Obviamente esto es un ataque no solo contra el derecho a huelga de los trabajadores sino contra la propia organización y los individuos que venimos desde hace muchos años denunciando la situación del subte, con los trabajadores y los usuarios expuestos a materiales cancerígenos como el asbesto, con trenes que tienen más de 70 años y sin inversión, lo que convierte al subte en una bomba de tiempo", continuó.

"En vez de ofrecer una solución a estos problemas persiguen a quienes denunciamos esta situación, y por eso hemos definido tomar esta medida de fuerza", concluyó Dellecarbonara.

¿Cómo funcionarán las líneas? El servicio estará interrumpido de manera escalonada, de la siguiente manera:

Líneas B, E y Premetro: de 17 a 19 horasLíneas D y H: de 19 a 21 horasLíneas A y C: de 21 horas al cierre.

CABALLITO

Con total normalidad

La subestación eléctrica de Caballito volvió a operar al máximo de su capacidad tras el incendio del 10 de febrero pasado. De acuerdo al informe de Edesur, entró en funciones el segundo transformador de 80 MVA como parte final de las tareas de reconstrucción. A su vez, se retiraron de la zona los grupos electrógenos de gran porte que sirvieron para





dar apoyo a la red. El incendio se produjo en una edificación de 25 metros de frente por 40 metros de fondo, mientras que el fuego afectó a la planta baja y el primer piso. Como consecuencia del incendio, unos 55 mil clientes se quedaron varios días sin luz, indicaron voceros de del Gobierno de la Ciudad, que implementó un operativo para asistir a los vecinos afectados.

Condenado por el homicidio de su madre, absuelto por otros dos

Perpetua para el asesino de Ramallo

El Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) 1 de San Nicolás condenó a Pablo Damián Grottini a prisión perpetua por el crimen de su madre, mientras que fue absuelto por las muertes de su hermano y su hija adoptiva.

Los tres crímenes, entre julio de 2019 y abril de 2020, ocurrieron en la localidad bonaerense de Ramallo y Grottini estaba sospechado de haber aplicado un mismo modus operandi, con internaciones repentinas de sus familiares y la aplicación de sustancias letales en el suero, pero los jueces le otorgaron el "beneficio de la duda" en dos de los casos.

Fue condenado por el delito de "homicidio calificado por el vínculo, alevosía y procedimiento insidioso" por el asesinato de Teresa Di Martino, su madre, ocurrido en abril de 2022. Este fue el último caso. Su hermano Germán, falleció el 23 de julio de 2019; y su hija adoptiva Ailén meses el 26 de julio de 2021. La investigación se inició a partir del caso de su madre y estuvo a cargo de la fiscal Belén Baños, quien había pedido prisión perpetua por los tres casos.

El tribunal integrado por los jueces Cristian Ramos, Laura Fernández y Belén Ocariz dictó la absolución por unanimidad por la acusación de homicidio calificado por la alevosía y por el medio empleado (respecto de su hermano, en 2019, y de su hija) y daños (por ser sospechoso también de haber dado muerte a una perra de la familia).

La madre de Grottini falleció en el Hospital San Felipe de San Nicolás, luego de ser llevada por su hijo tras sentir un mareo. Durante la internación, el hombre dijo a las enfermeras que el gotero de su madre "perdía", pero constataron que el tubo estaba pinchado y encontraron una ampolla de Diazepam —un psicofármaco que no había sido prescripto en el hospital, que trabajaba con otra marca—. Esas sospechas impulsaron la investigación.

Poco después, personas cercanas a la familia denunciaron la coincidencia con los casos de su hermano y su hija.

MI 19 06 24 P12



Campamento para desplazados en Puerto Príncipe, Haití. | EuropaPress

Aumentan el 60% los desplazados internos en tres meses en Haití

Se profundiza la crisis migratoria

Los desplazados pasaron de 362.551 a principios de marzo a 578.074 en la actualidad, en un país de 10 millones de habitantes.

La cantidad de desplazados internos en Haití aumentó 60% en los últimos tres meses debido al incremento de la violencia de las pandillas, en medio de una grave crisis política, social y humanitaria, informó Naciones Unidas.

Los desplazados internos pasaron de 362.551 personas a principios de marzo a 578.074 en la actualidad, sobre una población de 10 millones de habitantes, indicó la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) en un informe publicado ayer.

"Estas cifras son consecuencia directa de la espiral de violencia que alcanzó un nuevo hito en febrero", dijo Philippe Branchat, director de la OIM. En menos de la mitad del año la cifra es casi la misma que la de todo 2023, señaló el organismo.

"La interminable crisis de Haití está empujando a más personas a huir de sus hogares y dejarlo todo atrás. Esto no es algo que hagan a la ligera. Es más, para muchos de ellos no es la primera vez", añadió Branchat.

En Haití, sumido en el caos desde hace décadas, un gobierno recién formado intenta restablecer el orden tras una prolongada crisis desencadenada por la violencia de las pandillas, especialmente en la capital, Puerto Príncipe.

Haití lleva mucho tiempo sacudido por este tipo de disturbios, pero a finales de febrero grupos armados lanzaron ataques coordinados en la capital, argumentando que querían derrocar al entonces primer ministro Ariel Henry.

Henry anunció a principios de marzo que dimitiría y entregaría el poder ejecutivo a un Consejo de transición que se supone debe conducir al país hacia la celebración de elecciones. En Haití no se celebran comicios desde 2016.

Ya se ha nombrado un nuevo primer ministro –Garry Conille– y un nuevo gabinete.

El aumento en el número de haitianos desplazados se debe en gran medida a personas que huyen de Puerto Príncipe hacia otras provincias, que carecen de recursos para atenderlos, según el informe.

En la región sur del país, ya debilitada por el terremoto de 2021, el número de desplazados internos se ha más que duplicado, pasando de 116.000 personas a 270.000 en los últimos tres meses.

Desde finales de febrero, la circulación de materiales como medicamentos y combustible entre la capital y las provincias se ha visto seriamente limitada, lo que agrava aún más la crisis humanitaria, señala el informe.

En el área metropolitana de Puerto Príncipe, dos tercios de los desplazados viven en campamentos improvisados con un acceso muy limitado a los servicios básicos. En la actualidad, 39 de los 96 asentamientos activos albergan a 61.000 personas, lo que dificulta seriamente la asistencia escolar.

Según la OIM, desde finales de febrero se han proporcionado casi cinco millones de litros de agua potable a unas 25.000 personas y más de 37.000 personas han recibido suministros de emergencia, entre ellos mantas, lámparas solares y utensilios de cocina.

La organización también ha desplegado clínicas móviles para brindar atención médica a 18.000 personas y ha puesto a disposición apoyo psicológico, incluida una línea telefónica gratuita.

El inspector general del Servicio Nacional de Policía (NPS) de Kenia, Japhet Koome, se reunió ayer con una delegación de la Policía de Haití para analizar el envío de la misión multinacional aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU a la nación caribeña, que liderará el país africano.

"El NPS sigue comprometido a colaborar en la misión, por el bien del pueblo de Haití, especialmente de las mujeres y los niños", afirmó Koome tras la reunión en Nairobi, en un breve comunicado publicado por el cuerpo policial en su cuenta de la red social X. "Contamos con su apoyo", señaló, por su parte, el oficial de policía haitiano Joachim Prohete en nombre de la delegación del país caribeño.

La reunión se produce semanas después de que un equipo keniano de reconocimiento desplegado en Haití regresara e informara al presidente de Kenia, William Ruto, sobre su evaluación antes del despliegue de mil agentes de la nación africana.

El pasado 25 de mayo en una entrevista de la cadena británica BBC, Ruto previó que la fuerza policial de su país que debe liderar el combate contra la inseguridad ciudadana en Haití llegaría a ese territorio en unas tres semanas, si bien ese despliegue no ha materializado todavía.

La movilización de los agentes se ha visto obstaculizada por trabas legales en Kenia.El Tribunal Superior de Nairobi fijó el pasado día 12 para el próximo 7 de octubre una audiencia sobre un nuevo recurso de un partido opositor de Kenia contra el despliegue en Haití de los primeros policías del contingente keniano.

La violencia de bandas causó 8000 muertos en Haití el año pasado, y estas organizaciones criminales han llegado a controlar un 80 % de Puerto Príncipe, así como otras zonas del país.

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, celebró ayer la creación de un nuevo plan para regularizar a más de medio millón de migrantes indocumentados y señaló que se trata de una medida de "sentido común". El programa permite que los migrantes que no tienen un estatus legal en EE.UU. y están casados con estadounidenses puedan iniciar el proceso para conseguir un permiso de residencia sin tener que salir del país. La decisión llega a menos de cinco meses de unas elecciones presidenciales en las que la gestión de la migración se convirtió en un tema central para la población.

El programa anunciado por Biden se apoya en una figura legal conocida como "parole", que otorga a quienes ya están en territorio estadounidense protección frente a la deportación y les posibilita aplicar a un permiso de trabajo. Con este permiso, que tendrá una validez de tres años, los migrantes que entraron al país de manera irregular y están casados con ciudadanos estadounidenses pueden solicitar la residencia y, eventualmente, la ciudadanía.

"No estoy interesado en hacer de la inmigración y de la frontera un juego político", aseguró Biden en un evento en la Casa Blanca al que acudieron legisladores, funcionarios y activistas que defienden los derechos de los migrantes. El nuevo alivio migratorio es uno de los más importantes desde que la administración de Barack Obama creara en 2012 el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA por sus siglas en inglés).

El discurso de Biden tuvo lugar, precisamente, en un evento para celebrar los 12 años de DACA, que permitió a más de 800 mil personas conseguir un permiso de trabajo y estar protegidas frente a la deportación. Durante su intervención el presidente retomó la retórica proinmigrante que sirvió para llevarlo a la presidencia, matizada bajo una defensa de las restricciones al asilo en la frontera con México que promulgó hace dos semanas.

"Desde que implementamos mi orden los cruces disminuyeron un 25 por ciento en la frontera", dijo Biden, quien se defendió de las críticas a sus políticas de mano dura con la migración desde territorio mexicano, que vinieron de organizaciones como la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur) y Amnistía Internacional y del sector más progresista de su propio partido. "Me rehúso a creer que para seguir abrazando la migración hay que renunciar a tener una frontera segura", dijo.

Biden reconoció además que "la buena fe de los estadounidenses está siendo puesta a prueba por sus miedos sobre la frontera". "No entienden mucho" de lo que sucede en esa región, subrayó

MI 19 06 24 P12

El presidente de EE.UU. hizo el anuncio a menos de cinco meses de las elecciones

Biden lanzó un plan para regularizar migrantes

Los migrantes con más de diez años de permanencia que no tienen un estatus legal, pero están casados con estadounidenses, podrán conseguir un permiso de residencia.



Biden anuncia en la Caa Blanca su plan para regularizar a indocumentados. | AFP

acusando al expresidente Donald Trump de estar capitalizando esos miedos para promover una retórica xenófoba. La ceremonia tuvo lugar en la Sala Este de la Casa Blanca, donde además de la primera dama Jill Biden había legisladores de su propio partido e integrantes de su gobierno, entre ellos el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas y el líder de la mayoría demócrata en el Senado, Chuck Schumer.

El gobierno espera que el plan de regularización anunciado ayer entre en vigor este verano (que en Estados Unidos va del 21 de junio al 23 de septiembre) y concederá a los migrantes la oportunidad de dar solo el primer paso en el proceso para conseguir un permiso de residencia que puede prolongarse por años. Los migrantes que podrán beneficiarse de este programa vivieron en EE.UU. por un promedio de 23 años, según datos del Departamento de Seguridad Nacional.

Para solicitar este alivio la persona tiene que haberse casado con un ciudadano estadounidense antes del 17 de junio de 2024, haber vivido en el país al menos 10 años y no haber sido deportado en el pasado. Los hijos menores de 21 años de quienes están casados con estadounidenses y que tampoco tengan un estatus legal también pueden obtener el permiso. Sin embargo los migrantes que hayan sido deportados de EE.UU. en el pasado no califican para esta protección.

En teoría las personas indocumentadas pueden obtener la residencia si se casan con un estadounidense. Sin embargo para hacerlo deben salir del país y acudir a una embajada, lo cual conlleva el riesgo de que se les prohíba la entrada de nuevo por periodos de 3 a 10 años, como represalia por haber estado en EE.UU. sin estatus legal. El gobierno calcula que unos 500 mil migrantes, además "de unos 50 mil hijastros de estadounidenses", podrán acogerse a la nueva normativa.

> "Celebro que el presidente Biden lo esté haciendo. Es muy buena la noticia de que van a regularizarse familias de mexicanos." López Obrador

La migración es uno de los temas que más preocupan a los estadounidenses de cara a las elecciones de noviembre en las que Biden buscará la reelección frente a Trump, quien durante su mandato quiso poner fin al DACA alegando que era inconstitucional. Los republicanos acusan al presidente de no hacer lo suficiente para frenarla y una parte del electorado le pide que endurezca la política migratoria, pero el ala izquierdista de su partido y los defensores de los migrantes protestan cada vez que hace eso último.

Este martes los aliados de Trump criticaron la nueva normativa. La diputada Marjorie Taylor Greene afirmó que Biden "escribió una orden ejecutiva de ciudadanía gratuita para comprar votos". El congresista Josh Brecheen, de Oklahoma, sostuvo que "de un plumazo el presidente Biden protege ahora de la deportación a 550 mil extranjeros ilegales, en un esfuerzo por tranquilizar a sus familiares con la esperanza de cosechar votos para las próximas elecciones".

> "Esta amnistía de Biden es un ataque directo a la democracia estadounidense". Donald Trump, expresidente de los Estados Unidos

Pero los grupos defensores de los migrantes se mostraron satisfechos. "La nueva normativa es moralmente correcta, económicamente sólida y políticamente inteligente", sostuvo Rebecca Shi, directora de la American Business Immigration Coalition. "Esta política ayudará a mantener unidas a las familias y es popular entre los votantes", dijo por su parte Deirdre Schifeling, directora política de la influyente Unión Estadounidense por las Libertades Civiles (ACLU).

El anuncio también fue recibido con los brazos abiertos por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, quien destacó que representa "un avance y celebro que el presidente Biden lo esté haciendo". "Es muy buena la noticia de que van a regularizarse familias de mexicanos en Estados Unidos, sobre todo los estudiantes, los jóvenes. Es digno de reconocimiento", afirmó López Obrador en rueda de prensa.

Biden negoció durante meses un paquete migratorio bipartidista que habría introducido las políticas más estrictas en décadas. Consiguió el visto bueno del Senado pero se estrelló cuando la Cámara Baja, controlada por los republicanos, se negó incluso a considerarlo. Este mes el mandatario demócrata firmó un decreto que restringe la entrada de migrantes por la frontera con México cuando haya más de 2.500 cruces irregulares en el promedio de siete días.

Mientras Biden está entre la espada y la pared, Trump repite hasta el cansancio en sus actos de campaña que los migrantes "están envenenando la sangre" del país, pero se enfrenta con el presidente por el voto de los hispanos. Hasta ahora estos se decantaron mayoritariamente por los demócratas, aunque desde hace unos años aumenta el apoyo de esta comunidad a los republicanos, como se vio en las elecciones de 2020 con Trump.

"Esta amnistía de Biden es un ataque directo a la democracia estadounidense", dijo Trump en un acto de campaña desde Wisconsin. El magnate republicano mencionó el lunes en su plataforma Truth Social la detención en 2023 de un salvadoreño acusado de violar y matar a una mujer. "Ahora los cinco hijos pequeños de Rachel Morin crecerán sin su madre porque Joe el Corrupto se niega a cerrar la frontera", señaló Trump para acotar que "de hecho, ¡esta semana Biden se prepara para dar Amnistía Mmasiva a cientos de de miles de extranjeros ilegales!".

MI 19 06 24 P12

Página12 en Italia

Saludos nazis y xenofobia de la "Juventud Meloniana"

Sigue avanzando el fascismo en Italia

Un video revelado por un medio local muestra que jóvenes del partido de Meloni, Fratelli d'Italia, hacen proclamas fascistas.

Por Elena Llorente
Desde Roma

En estos últimos días cargados de eventos polémicos y cuando murieron en el Mediterráneo unos 76 migrantes (26 de ellos niños) de varios países, abandonados en aguas internacionales por las fuerzas de seguridad marítima de los países europeos que tendrían que haber intervenido rápidamente, los italianos parecen estar más bien preocupados por el eventual cambio de la Constitución, los resultados de las elecciones del Parlamento Europeo y la reunión del G7, el grupo de siete países más industrializados del mundo realizada recientemente en el sur de Italia.

Las desapariciones en el mar no han sido muy difundidas por la prensa, pese a que según la Organización de Naciones Unidas para los Refugiados, son 800 los migrantes muertos en el Mediterráneo Central desde principios de año. Esta vez fueron dos las barcazas hundidas, una cerca de Calabria (66 desaparecidos y 11 sobrevivientes), otra cerca de la isla de Lampedusa (10 muertos y 51 sobrevivientes), ambas al sur de Italia.

Antiinmigrante desde siempre, la primera ministra italiana Giorgia Meloni del partido ultraderechista Fratelli d'Italia, este año consiguió incorporar al texto final del G7 un punto referido a los migrantes, exigiendo a los países miembros un plan para controlar la situación y bloquear a los traficantes de seres humanos porque ellos no pueden aceptar la llegada de tantos migrantes "ilegales". Y por supuesto, la llegada de migrantes "ilegales" como las llaman los antimigrantes, se ha intensificado en todo el mundo a causa de los grandes desastres económicos, el cambio climático, las sequías y por supuesto los conflictos y guerras, en los que a veces Europa tiene algo que ver.



Un nuevo naufragio evidencia el abandono de los inmigrantes en el Mediterráneo. | Xinhua

Pero el gobierno de Meloni se empeña, esto sí, en conseguir el consenso de parte de la opinión pública, entre otras, sobre las medidas antimigrantes, el "premierato" (elección directa del primer ministro) que ella quiere conseguir cambiando la Constitución, y la organización de una alianza eficaz de derecha en el Parlamento Europeo. Y para eso no solamente insiste en que los migrantes causan problemas, cuando en realidad en Italia son empleados en trabajos, sobre todo rurales, que los italianos rechazan hacer y donde los superexplotan, sino que reitera a menudo sus ideas a través de los social media pero también financia a los jóvenes de derecha para que la apoyen.

Fundado en 2014, Juventud Nacional de Fratelli d'Italia, es considerado el más grande movimiento juvenil de partido de toda Italia. Fratelli d'Italia ha hecho una gran campaña entre los jóvenes para incorporarlos al movimiento juvenil de derecha que deberían apoyar todas las medidas que tome Meloni, incluso con el voto porque muchos tienen más de 18 años.

> Fundado en 2014, Juventud Nacional de Fratelli d'Italia, es considerado el más grande movimiento juvenil de partido de toda Italia.

A estos jóvenes en 2023 el partido de Meloni donó 342.000 euros, según demostró una larga y difícil videoinvestigación periodística del portal Fanpage.it titulado "Juventud Meloniana". El dinero estaba "destinado a la promoción y el apoyo de iniciativas políticas dirigidas a difundir en el mundo juvenil los valores e ideales de Fratelli d'Italia", según el balance anual del partido. Esta investigación, lograda mediante la infiltración de una periodista en Juventud Nacional, ha causado un escándalo y Meloni ha recibido las críticas de muchos progresistas de Europa, porque el video muestra que en los jóvenes se instiga el fascismo, cuando reconstruir el fascismo está prohibido por ley en Italia.

El video de Fanpage, que ha sido reproducido por varios medios del mundo, muestra cómo se están formando la nuevas generaciones de la derecha, con cantos que elogian al fascismo, con la apología del terrorismo de extrema derecha e insultos a negros y a homosexuales. Y también se los ve saludándose con el brazo extendido, que en Italia es conocido como "saludo romano" porque algo parecido hacían los antiguos romanos, pero en realidad es el saludo fascista y gritan al mismo tiempo "Duce, Duce" en alusión al dictador Benito Mussolini, creador de fascismo. También se los ve gritando en alemán "Sieg Heil", saludo a la victoria, que usaban los nazis.

Esta semana la Cámara de Diputados debería discutir y tener una respuesta de parte del ministro del Interior, Matteo Piantedosi, que era un juez hasta hace poco, sobre la interrogación presentada por el Partido Democrático (centroizquierda), en relación a las revelaciones de la investigación de Fanpage.it. Mientras tanto se hace manifestaciones antifascistas en varias ciudades de Italia, incluida Roma.

En un acto en diciembre pasado, Meloni –que rehúsa reconocerse a sí misma como antifascista– habló a los jóvenes. "Esto es lo que nos envidia mucha gente, que haya tantos jóvenes que todavía creen en la política, en la militancia. Es raro y precioso", dijo. En efecto el movimiento juvenil de derecha ha crecido considerablemente en los últimos años.

El trabajo con los jóvenes pasa también a través de numerosas iniciativas "culturales" como conciertos y encuentros de discusión, contó también Fanpage. Entre ellos Atreju, un encuentro de jóvenes de derecha, que se hace generalmente en septiembre, desde 2009. Desde 2014 Atreju es organizado por Juventud Nacional de Fratelli d'Italia. Antes lo organizaban los jóvenes del partido ultraderechista Alianza Nacional que hoy no existe.

A veces los jóvenes se encuentran en el parque del Colle Oppio de Roma, la zona, dicen los derechistas, donde se ha formado la actual clase dirigente de derecha. Allí se reunían en tiempos pasados e incluso cortaban el césped para mantener el parque.

En los encuentros cerrados, conciertos o debates, no se pueden hacer fotos ni videos, contó la periodista infiltrada de Fanpage. A veces, los músicos invitados, como el grupo de rock de derecha los Auroras, tocan sólo canciones alusivas al fascismo como la canción "Centuria Alata" que alude al fascista Italo Balbo y "Piccolo coatto antico in un corpo da bambina" que alude a Meloni.

Protesta en Roma

Dos polémicas reformas

Los principales partidos de la oposición al gobierno de la ultraderechista italiana Giorgia Meloni ensayaron ayer su unidad manifestándose en Roma contra sus reformas que, según denunciaron, "aumentarán las desigualdades" y atentarán contra la Constitución y la "unidad nacional".

La iniciativa congregó en la céntrica plaza de los Santos Apóstoles a varios centenares de personas, así como a los líderes del Partido Demócrata (PD, socialdemócrata), el Movimiento 5 Estrellas (M5S), Alianza Verdes e Izquierda (AVS), Más Europa y los sindicatos.

Minutos antes, el Parlamento había dado el primer paso, con una votación en el Senado, en la tramitación del 'premierato', una controvertida reforma constitucional con la que Meloni aspira a imponer la elección de los futuros primeros ministros en las urnas.

Por otro lado, la oposición también critica duramente la reforma de la "autonomía diferenciada" para dar mayores competencias a las regiones, una de las pretensiones históricas del partido ultraderechista Liga para los territorios del rico norte italiano.

Página12 en Gran Bretaña

Su partido se ubica tercero en el Reino Unido, según sondeos

Farage, el ultra que creció con la crisis tory

El outsider busca mover las fichas de las elecciones del 4 de julio. En muchas zonas, el voto Farage va a dividir el voto conservador. Los laboristas, favoritos.

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Es el comodín de la política británica, el "outsider" que intenta romper la alternancia política que ha dominado al Reino Unido desde la fundación del Partido laborista en el 1900 (86 años de gobiernos conservadores, 31 de laboristas).

Con distintas estructuras políticas basadas en su carisma, el ultraderechista Nigel Farage consiguió en el pasado reciente algo que parecía imposible: que el Reino Unido rompa con la Unión Europea. Ahora busca mover las fichas de las elecciones del 4 de julio que todas las encuestas vienen dando como ganada por los laboristas con una amplia mayoría.

El partido- cáscara que lo sostiene, el Reform UK, fundado en 2021, alcanzó en un par de años un nueve por ciento en las encuestas. El ascenso incontenible de Nigel Farage continuó desde entonces. La semana pasada un sondeo lo puso por delante de los conservadores.

En el promedio de encuestas de los últimos siete días, se encuentra tercero con un 15 por ciento, a seis de los conservadores y por delante de los liberaldemócratas y verdes. Los laboristas les llevan una distancia sideral a todos: el 41 por ciento. El gran interrogante es si el partido de Farage puede seguir sumando puntos y a costa de quién.

En principio parecería imposible, pero la historia aconseja prudencia con la futurología. Cuando Farage fundó el UKIP (Partido de la Independencia del Reino Unido) en 1993 su objetivo era que el Reino Unido saliera de la Unión Europea. Considerado un charlatán excéntrico, más conocido por las pintas de cerveza y su anchísima risa en las fotos que por sus planes políticos, Farage le fue arrancando votos a los conservadores, ganó un escaño en el parlamento europeo en 1999 y obtuvo buenos resultados en las elecciones municipales y europeas de los 15 años siguientes.

Acosado por esta presencia a su derecha, el entonces primer ministro conservador David Cameron prometió que convocaría a un referendo sobre la UE si su partido ganaba las elecciones del 2015 con mayoría propia. Los sondeos de la época le permitían hacer esa promesa con la convicción de que era prácticamente imposible obtener una victoria holgada después de cinco años de durísima austeridad.

La suerte acompañó a Farage. Símbolo de victoria pírrica, Cameron obtuvo una sorpresiva mayoría propia en la Cámara de los Comunes que venía con un regalo envenenado: la obligación de cumplir con su promesa de referendo. El resto es historia. El mensaje de Farage dividió a los conservadores y llegó al público que pensó que los problemas del Reino Unido se debían a su pertenencia a la UE. En 2016 los británicos votaron a favor de terminar su vínculo de más de 40 años al bloque europeo.

Farage maneja sus partidos como si fueran su empresa privada. En 2016 renunció como líder del UKIP dando por completado su objetivo con la victoria en el referendo. El UKIP hoy es una sombra inexistente, que busca sobrevivir aliándose a partidos abiertamente fascistas, como el British National Party. En 2021 Farage lanzó el Reform UK con una fuerte campaña contra el confinamiento de la pandemia y los lazos que todavía existen con la UE.

El partido empezó a crecer paralelo a la crisis de los conservadores que desde 2022 han tenido tres primeros ministros: Boris Johnson, Liz Truss y Rishi Sunak. Cuando el 20 de mayo Sunak jugó a la lotería convocando a elecciones anticipadas, Farage dijo que no se presentaría como candidato. Estaba la mitad de su tiempo en Estados Unidos, demasiado ocupado en tejer alianzas y negocios con los republicanos de Donald Trump como para pensar en una elección que parecía decidida.

Unas semanas más tarde dio un golpe interno partidario porque, viendo la marcha de la campaña, percibió que podía finalmente lograr un escaño en la Cámara de los Comunes. Sin muchos miramientos desplazó de la jefatura partidaria al mismo político que había aupado para el puesto: el deslucido Richard Tice.

> El Reino Unido tiene muchos desafíos en términos de servicios públicos esenciales como salud y educación o por el aumento de la pobreza.

El parlamento británico es una deuda pendiente en su carrera política. A pesar de su fotogenia, Farage se presentó ocho veces para ser diputado y perdió en todas las ocasiones. Ironías del destino: solo consiguió un escaño en el parlamento europeo. Electo en 1999, fue reelecto en 2004, 2009 y 2014 y se retiró para alivio de la enorme mayoría de los europarlamentarios, en 2020, cuando se completó el Brexit.

Consciente de sus fracasos previos, Farage eligió ser candidato en la zona electoral más propicia a su figura. "Clacton on sea" es una circunscripción costera con muchos jubilados y nostálgicos de la gloria imperial. En 2014 un renegado conservador que había engrosado las filas del UKIP ganó allí por primera vez para un partido de Farage un escaño en el parlamento británico. Ahora quiere realizar su sueño propio. Según las encuestas están cabeza a cabeza con los conservadores que en 2017 recuperaron el escaño.

El electorado británico es mucho más escéptico, menos participativo y pasional que el argentino. El sistema electoral indirecto tampoco favorece la irrupción de terceras fuerzas. Los británicos no eligen al primer ministro: votan por el diputado que los va a representar en el parlamento.



Reaparece Nigel Farage, el ultraderechista del partido Reform UK. AFP

El partido que obtiene más diputados en la Cámara de los Comunes es el que elige como primer ministro a su líder partidario, Tampoco hay representación proporcional en las 650 zonas electorales. El candidato que gana la elección local en su circunscripción, aunque sea por un voto se lleva el escaño.

Los conservadores temen que este sistema que los favoreció tanto tiempo les juegue en contra. En muchas zonas, el voto Farage va a dividir el voto conservador favoreciendo a lospartidos que quieren desplazar a los tories, sean los liberal-demócratas en sur o los laboristas en el norte. Uno de los sondeos de esta semana anticipa que los conservadores podrían quedar diezmados el 4 de julio y pasar de los actuales 344 diputados a unos 75.

Farage ha reconocido abiertamente que no está apostando a ganar. "Somos un partido muy nuevo. Pero estamos muy entusiasmados con el apoyo que obtenemos de los jóvenes de 18 a 24 años. Este es el primer paso para la elección en 2029. Lo que queremos es ser la oposición real del partido laborista", dijo en el lanzamiento del manifestó el lunes.

La apelación a ese voto joven parece ser el sueño húmedo de muchas (ultra) derechas. En el caso de Farage, las investigaciones de campo sobre su base electoral muestran que sus seguidores son en su mayoría mujeres o mayores de 70 años con añoranzas patrióticas e imperiales.

Una cosa le juega a favor. El Reino Unido tiene muchos desafíos en términos de servicios públicos esenciales como salud y educación o por el aumento de la pobreza, desigualdad, vivienda y falta de oportunidades. El laborismo por el momento solo habla de rectitud fiscal. Cinco años de gobierno pueden ser una eternidad. Si Sir Keir Starmer decepciona a su electorado con un programa tibio, es imposible predecir su impacto más en la inestabilidad global que estamos viviendo. De este tipo de decepciones se nutrió Milei. El laborismo debería tenerlo en cuenta si no quiere regalarle al Reino Unido y el mundo una sorpresa Farage en cinco años.

MI 19 06 24 P12

IRÁN

Condenaron a la Nobel

La activista iraní por los derechos de las mujeres Narges Mohamadi (*foto*), ganadora del Premio Nobel de la Paz 2023 y ya encarcelada en su país, fue condenada a un año de prisión por "propaganda contra el Estado", anunció el martes su abogado en X. "Según el veredicto de la 29ª Sala del Tribunal Revolucionario de Teherán, Narges Mohamadi fue condenada a un año de prisión por propaganda contra el Estado", indicó Mostafa Nili. La activista, de 52 años y encarcelada desde noviembre de 2021, ha sido condenada y encarcelada en numerosas ocasiones durante 25 años por su compromiso contra el velo obligatorio para las mujeres y contra la pena de muerte. Se había negado a asistir a la audiencia



de su nuevo juicio el 8 de junio, después de haber solicitado, sin éxito, que se abriera al público. El abogado Nili explicó que su clienta había sido juzgada por "sus declaraciones sobre Dina Ghalibaf (periodista y estudiante iraní que había acusado a la policía de agresión sexual), y sobre el boicot de las legislativas" celebradas en marzo en Irán. En marzo la activista emitió un mensaje de audio desde la cárcel, en el que denunciaba una "guerra a gran escala contra las mujeres" en la República Islámica. En Irán las mujeres están obligadas a respetar un estricto código de vestimenta que las obliga a ocultar el cabello en lugares públicos desde la Revolución Islámica de 1979.

Busca evitar la vuelta de los "trogloditas" en Brasil

Lula no descarta la reelección

El mandatario criticó al presidente del Banco Central, el bolsonarista Roberto Campos Neto, por no bajar las tasas de interés.



Lula da Silva cruzó a Roberto Campos Nieto. AFP

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, dijo ayer durante una entrevista radial que buscaría la reelección si su candidatura evita que el país vuelva a ser gobernado por "trogloditas". En una clara referencia al gobierno de Jair Bolsonaro, Lula señaló que no permitirá que el país vuelva a ser "condenado por un negacionista". El mandatario también criticó duramente al presidente del Banco Central, Roberto Campos Neto, por no bajar las tasas de interés en el país y señaló que al directivo le falta autonomía y trabaja para "perjudicar" al país.

"Si fuera necesario ser candidato para evitar que los trogloditas que gobernaron este país vuelvan a gobernar, yo podría ser candidato", aseguró el presidente de Brasil durante una entrevista a la radio CBN del grupo Globo. Lula, sin embargo, remarcó que una nueva candidatura para asumir la jefatura del Estado no está entre sus objetivos prioritarios por la edad, ya que estaría en campaña con 80 años y tiene que pensar en su estado de salud para entonces.

"Hay que ser responsables con Brasil, pero no voy a permitir que Brasil vuelva a ser gobernado por un fascista", insistió. Lula se posicionó siempre de manera firme contra la gestión de Bolsonaro, un nostálgico de la dictadura militar (1964-1985), defensor de la explotación de los recursos naturales de la Amazonía, y uno de los pocos líderes negacionistas de la pandemia de la covid-19 que dejó unos 700 mil muertos en Brasil.

Lula asumió su tercer mandato de cuatro años en enero de 2023, tras obtener una ajustada victoria frente a Bolsonaro. El líder de ultraderecha fue inhabilitado por el Tribunal Superior Electoral para ocupar cargos de elección popular hasta 2030 por desinformar sobre el sistema de votación. Sin embargo sigue muy activo en política al frente del Partido Liberal, con amplia representación en el Congreso.

En otro tramo de la entrevista, Lula aseguró que el presidente del Banco Central "no demuestra ninguna capacidad de autonomía", "tiene un lado político" y "trabaja mucho más para dañar al país que para ayudar", porque no hay una explicación para que la tasa de interés básico anual esté tan alta. "Sólo tenemos una cosa que está mal en Brasil en este momento, es el comportamiento del Banco Central", señaló el mandatario brasileño.

Las declaraciones de Lula se dieron un día antes de que el organismo emisor defina la nueva tasa básica de interés para el país, que según los expertos del mercado se mantendrá en el 10,50 por ciento anual, frenando así los cortes consecutivos que venía realizando desde agosto del año pasado.

La tasa básica de intereses en Brasil está en su menor nivel desde agosto del año pasado cuando llegó a ubicarse en el 13,75 por ciento anual. Sin embargo, desde que empezó su tercer mandato en enero de 2023, Lula promovió una reducción más drástica de los tipos "para que la economía del país vuelva a crecer" y elevó las críticas al actual presidente del Banco Central por su gestión.

Luego de defender la buena salud de la economía brasileña, Lula insistió en la necesidad de recortes, al argumentar que "la inflación está controlada" y que "no hay explicación para que la tasa de interés esté como está". La economía de Brasil, la mayor de América latina, creció 0,8 por ciento en el primer trimestre luego de dos trimestres de estancamiento.

Durante la entrevista el líder progresista cargó contra las actitudes "políticas" de Campos Neto, quien se mostró cercano al gobernador de San Pablo, Tarcisio de Freitas, un aliado del expresidente Jair Bolsonaro y quien suena como candidato para asumir la jefatura del país. Incluso llegó a compararlo con Sergio Moro, "un paladín de la justicia con el rabo atado a compromisos políticos".

TENIS Cuatro presentaciones argentinas en Queen's y cuatro eliminaciones

Una jornada para el olvido

El que más complicada la tuvo fue Cerúndolo, derrotado por el español Alcaraz. También se fueron Báez, Etcheverry y Navone.

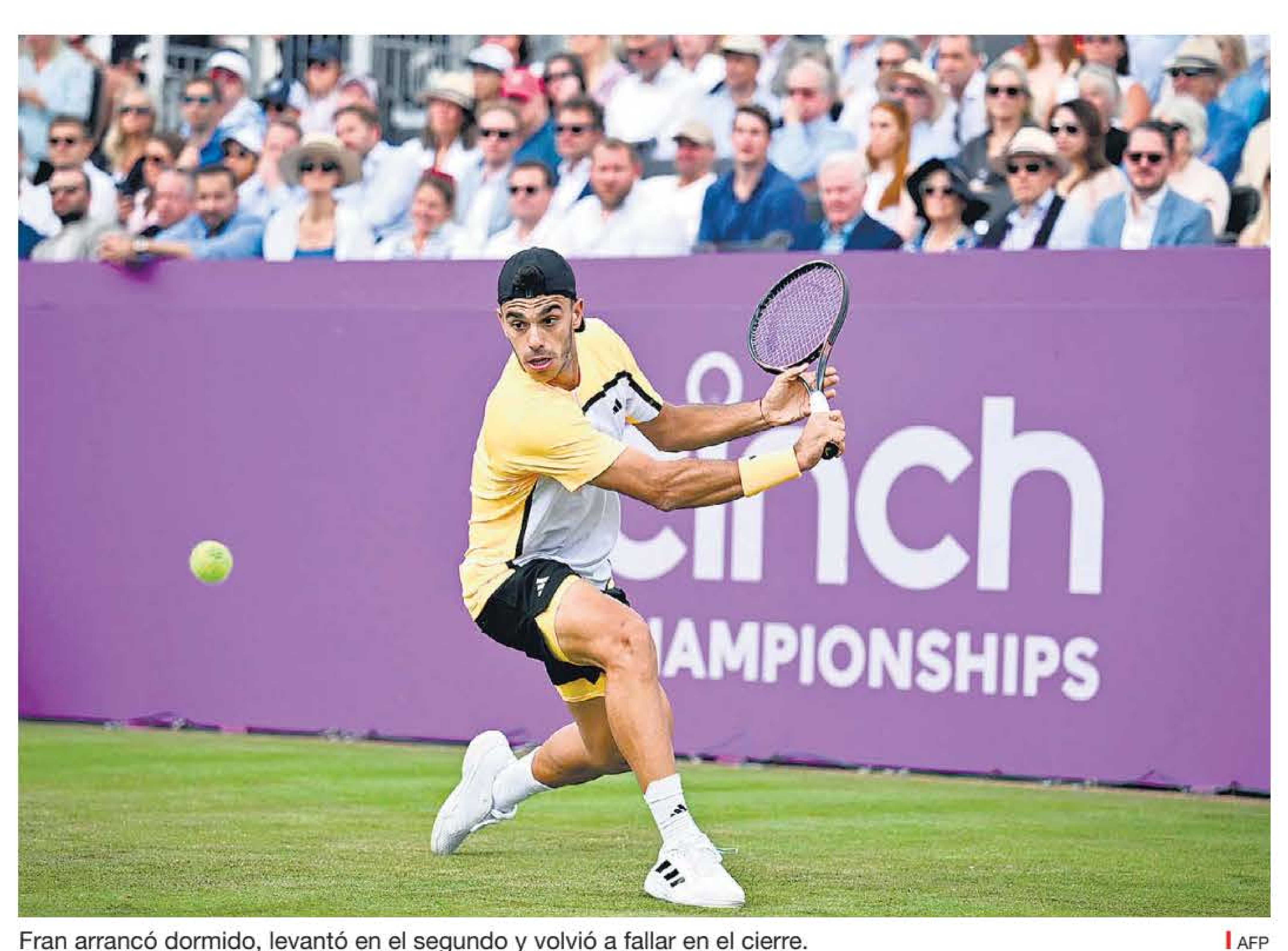
Francisco Cerúndolo no pudo contra el español Carlos Alcaraz, número dos del mundo, y se despidió ayer en primera ronda del ATP 500 de Queen's, Inglaterra, certamen que sirve como antesala de Wimbledon, tercer Grand Slam del año que arrancará el 1º de julio.

El triunfo fue contundente para el último campeón de Roland Garros: 6-1 y 7-5 en apenas una hora y 22 minutos sobre el césped donde defiende el título conseguido el año pasado.

Este fue el primer enfrentamiento entre Cerúndolo (26º) y Alcaraz, amigos desde hace tiempo, como profesionales. Tras entrenar juntos el domingo durante más de dos horas, Alcaraz salió de manera bestial en Queen's y se hizo en 30 minutos con el primer set, en el que ganó 21 de los primeros 27 puntos.

El inicio fue arrollador pero tras media hora impoluta con un solo error no forzado, Alcaraz bajó su nivel al inicio del segundo set y permitió que Cerúndolo, en su primera bola de *break*, agarrara una ventaja que llevó hasta el 5-2.

El porteño dispuso de tres pelotas para llevarse el segundo set e igualar el partido con la historia 5-4 pero las tres las salvó Alcaraz con el saque, una con un error de Cerúndolo, otra con un saque directo y la tercera con un servicio al cuerpo. Las oportunidades perdidas sentenciaron a Cerúndolo, que desde el 2-5 no volvió a ganar un solo juego. Alcaraz se recompuso en la recta final y consiguió su primer triunfo en césped de la temporada.



Fran arrancó dormido, levantó en el segundo y volvió a fallar en el cierre. AFP

"El primer set ha sido un poco irreal. Él ha hecho muchos errores, no he podido coger ritmo, luego ha empezado a jugar mejor, intercambios más largos, se ha metido en el partido. Me he quedado sorprendido, he intentado mantenerme ahí, encontrar mi ritmo y lo he conseguido al final", apuntó el murciano tras el triunfo.

Alcaraz se medirá en octavos con el inglés Jack Drapper (31º), vencedor del argentino Mariano Navone (29º). La mejor raqueta inglesa del ranking se impuso por 6-3 y 6-2 ante el bonaerense de 9 de Julio, quien está teniendo un espectacular primer año en el circuito ATP.

Como para completar una pésima jornada para los argentinos también fueron eliminados el bonaerense Sebastián Báez (19º), en sets corridos contra el estadounidense Tommy Paul (13º) por 6-4 y 6-4, y el platense Tomás Etcheverry (32º), derrotado por el local Billy Harris (162º) por 6-4, 3-6 y 6-4.

Para Báez la derrota significó una profundización en el bajón que transita tras su gran comienzo de año, cuando campeonó en Río de Janeiro y Santiago de Chile y le dio el triunfo al equipo de Copa Davis para clasificar a las Finales. Desde entonces, el mejor argentino del ranking hoy por hoy, lleva 9 derrotas en 16 partidos y no pasó de las tres presentaciones en ninguno de los últimos nueve torneos que disputó.

> Tras entrenar juntos el domingo, Alcaraz salió de manera bestial en Queen's y se hizo en 30 minutos con el primer set.

VOLEIBOL El seleccionado busca clasificar a los Juegos

Argentina cayó ante Eslovenia

La Selección argentina de voleibol perdió hoy por 3 a 0 ante Eslovenia en la apertura del Grupo 5 de la tercera semana de la Liga de Naciones.

En el Arena Stožice de Ljubliana. la capital eslovena, Argentina empezó con el pie izquierdo, aunque a pesar del resultado el equipo albiceleste siempre estuvo en partido y perdió los tres sets (23-25, 22-25 y 27-29) y porque el local golpeó en los momentos justos.

Con este resultado, Argentina sigue sin poder concretar una victoria clave para poner un pie en los Juegos Olímpicos de París que iniciarán el viernes 26 de julio. El máximo anotador del equipo en este encuentro fue Bruno Lima con 12 puntos y lo siguieron Agustín Loser con 11 y Facundo Conte con 10.

A pesar de la derrota, lo positivo para el equipo de Marcelo Méndez es que no tuvo un gran impacto en la búsqueda de un lugar en París ya que perdió 8,19 puntos con esta caída y le saca 42,62 a Serbia, su perseguidor más cercano, en el ranking mundial que clasificará a los cuatro mejores que todavía no lograron su pase a la cita olímpica.



Lima ataca frente al bloqueo esloveno.

Solamente faltan tres partidos para el cierre de la fase regular de este certamen internacional y Argentina, junto a Italia, Eslovenia y Cuba, aún se mantiene entre los cuatro clasificados a la competencia polideportiva que tendrá lugar en Francia. El quinto lugar lo ocupará el mejor de África, que es Egipto.

Además de Francia por ser anfitrión, los que ya están clasificados a los Juegos Olímpicos son Brasil, Alemania, Estados Unidos, Japón, Polonia y Canadá.

Ahora, el equipo de Méndez se enfrentará a Turquía el jueves 20 a las 8, continuará su camino el viernes 21 ante Polonia en el mismo horario y cerrará ante Bulgaria el sábado 22, también a las 8.

MI 19 06 24 P12

Rinde examen ante Almirante Brown en la Copa Argentina

Boca va por los octavos de final

Con el chileno Gary Medel en el banco, los xeneizes buscarán su pasaje desde las 21.10 en el Malvinas Argentinas de Mendoza.

Con el posible debut del chileno Gary Medel, quien no arrancará como titular, Boca jugará este miércoles ante Almirante Brown por los 16avos de final de la Copa Argentina, en su última prueba antes del receso. El partido se jugará desde las 21.10 en el Estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, será televisado por TyC Sports y el ganador de este cruce se medirá en los octavos de final ante Talleres de Córdoba.

Boca debutó en esta edición con una contundente goleada por 3-0 frente a Central Norte de Salta y su técnico Diego Martínez pondrá lo mejor que tiene disponible para superar a Almirante Brown que viene cumpliendo una campaña decepcionante en la zona B del campeonato de la Primera Nacional: ocupa el antepenúltimo puesto con apenas 16 puntos, a 22 del puntero Colón y a tres de la promoción.

En la primera fase de la Copa, Almirante eliminó en un partidazo por penales a San Martín de Tucumán luego de haber empatado 3 a 3 en los noventa minutos. Daniel Bazán Vera, director técnico del equipo de Isidro Casanova, reconoció que "el partido contra Boca se tiene que jugar al ritmo de la B Nacional" y destacó: "Nosotros también tenemos nuestras armas. El partido va a ser muy importante para el club".

El equipo xeneize cerrará un primer semestre en el que no pudo cumplir ninguno de sus objetivos. Estudiantes lo eliminó de las semifinales de la Copa de la Liga y en la Copa Sudamericana, no logró ganar su zona y deberá a mediados de julio jugarse la continuidad en un repechaje ante Independiente del Valle de Ecuador, uno de los terceros de la fase de grupos de la Copa Libertadores. Por esa razón, Boca salió agresivamente al mercado, ya se aseguró a Medel, quien iniciará su segundo ciclo en el club luego de haber jugado entre 2010 y 2011 y esta cerca de cerrar la llegada del volante central Tomás Belmonte, procedente de Toluca de México.

Por otro lado, Edinson Cavani preocupó al cuerpo técnico esta semana. El delantero uruguayo se había entrenado de manera diferenciada tras la victoria ante Vélez del viernes pasado, pero finalmente llegará en condiciones y todo indica que será titular en el último partido del semestre. Quienes no formaron parte de la convocatoria fueron el mediocampista Jabes Saralegui y el zaguero Aaron Anselmino quienes sufrieron sendos desgarros la última semana.

Cristian Medina tiene una leve molestia en el tobillo y van a ser observado hasta último momento, de lo contrario, Vicente Taborda podría ir de titular. Además, Jorge Figal ocupará el lateral derecho en reemplazo del uruguayo Marcelo Saracchi luego de haber jugado frente a River en la Copa LPF y ante Trinidense en Sudamericana en esa posición.

Una perla del partido es que en el plantel de Almirante Brown hay seis jugadores que hasta el año pasado jugaron en la reserva de Boca. Natan Acosta, Thomas Arrieta, Santiago Gauna, Bruno Cenci y Rodrigo Pittavino quedaron libres a principio de año, en tanto que, Tomás Díaz, hijo de Daniel "Cata" Díaz, también pasó a Almirante pero a préstamo. Todos ellos tratarán de demostrar en Mendoza que Boca se equivocó dándoles salida.



Boca se entrenó con la cabeza en la Copa Argentina. Prensa Boca

Formaciones

BOCA: S. Romero; Figal, Lema, Rojo, Blanco; G. Fernández, Medina o Taborda, E. Fernández, Zenón; Merentiel, Cavani.
DT: D. Martínez
ALMIRANTE BROWN: R. Martínez; Acosta, Errecalde, Quiroz, Miño; Cenci, Almada, T. Díaz, Iglesias; Leguizamón, Guzmán. **DT**: D. Bazán Vera.
Estadio: Malvinas Argentinas (Mendoza).
Árbitro: Pablo Echevarría.
Hora: 21:10.
TV: TyC Sports.

El ex Vélez llegó a un acuerdo con el club rosarino

Méndez es el nuevo DT de Newell's

Tras lo que fue la desvinculación del uruguayo Mauricio Larriera luego de perder ante Banfield hace dos semanas, la directiva de Newell's Old Boys inició la búsqueda del reemplazante del director técnico charrúa y ayer, en el inicio del receso por la Copa América, acordó con el entrenador Sebastián Méndez para que tome las riendas del primer equipo. Si bien el acuerdo entre el club rosarino y el "Gallego" fue de palabra, aún restaban detalles para realizar el anuncio oficialmente.

En ese proceso de búsqueda de entrenador, se tanteó a Ramón Díaz, Sebastián Beccacece y Eduardo Berizzo, quienes no aceptaron el ofrecimiento. En tanto que, Alfredo Berti fue perdiendo terreno, y en el tramo final de decisiones había llegado Méndez, junto a Javier Sanguinetti, Roberto Sensini y Pablo Lavallén.

El presidente de Newell's, Ignacio Astore, dedicó el fin de semana para reunirse con los candidatos para escuchar sus ideas e interiorizarse del grado de información que cada uno de ellos tiene sobre la realidad del plantel de la Lepra. Finalmente, el elegido fue Méndez y fue su fuerte personalidad lo que había inclinado la balanza.

Méndez volverá dirigir luego de seis meses, tras su paso por Vélez donde lo salvó del descenso para luego renunciar en diciembre pasado debido al desgaste mental que significó la lucha por la permanencia. Al "Fortín", club en el que se formó, había llegado de manera polémica ya que su trabajo estaba dando frutos en Unión de Santa Fe cuando, de forma intempestiva, rescindió su contrato ante el llamado del club de Liniers que estaba peleando el descenso.



El Gallego Méndez, flamante DT de Newell's. NA

En esta etapa en Vélez, el entrenador de 46 años dirigió 21 partidos en los cuales ganó 8, empató 7 y perdió 6. Además, en diciembre de 2023, logró el objetivo de salvar al "Fortín" del segundo descenso en más de 100 años de historia pero, a fin del mes, tomó la decisión de dejar el cargo.

De esta manera, Méndez firmará contrato hasta diciembre de 2025 y asumiría, el lunes como entrenador del club rosarino pero empezará a trabajar en el retorno del primer equipo tras el receso por la disputa de la Copa América de Estados Unidos.

MI 19 06 24 P12

FUTBOL De Paul y la importancia del capitán antes del debut con Canadá

El temor por una Selección sin Messi a futuro

Tras otra práctica en el bunker de Atlanta, el jugador de Atlético Madrid sigue siendo el único titular confirmado en el mediocampo. Hoy Scaloni dará una conferencia.

Cuenta regresiva para la defensa de la corona de Argentina, que mañana debutará en la Copa América ante Canadá en Atlanta, Estados Unidos, por la primera fecha del Grupo A. A la espera de lo que dirá el DT Lionel Scaloni hoy a las 16.30 en conferencia de prensa, y tras un nuevo entrenamiento en el campus de Kennesaw State University, Leandro Paredes ganó terreno en el mediocampo, donde Alexis Mac Allister, Enzo Fernández y Gio Lo Celso aún pelean por un lugar, mientras que las otras dudas son Angel Di María o Nicolás González y Lautaro Martínez o Julián Alvarez.

El único confirmado en mitad de cancha es Rodrigo De Paul, a quien le cuesta imaginar al equipo sin la presencia del capitán Lionel Messi en el futuro. "A mí me da miedo el día que Messi no esté más en la Selección. Yo siempre lo hablo con él. Con él es todo más fácil. Todas nuestras comodidades son gracias a él. Es la base de todo esto".

En diálogo con Telemundo, el jugador del Atlético Madrid confió: "El siempre me dice: 'Vos podés levantar un teléfono el día que le falte algo a la Selección y yo estaré ahí. Yo voy a ser siempre parte de ustedes'". De Paul y Messi son compinches en las concentraciones de Argentina: juntos lograron los títulos de la Copa América 2021, la Finalissima 2022 y el Mundial Qatar 2022.

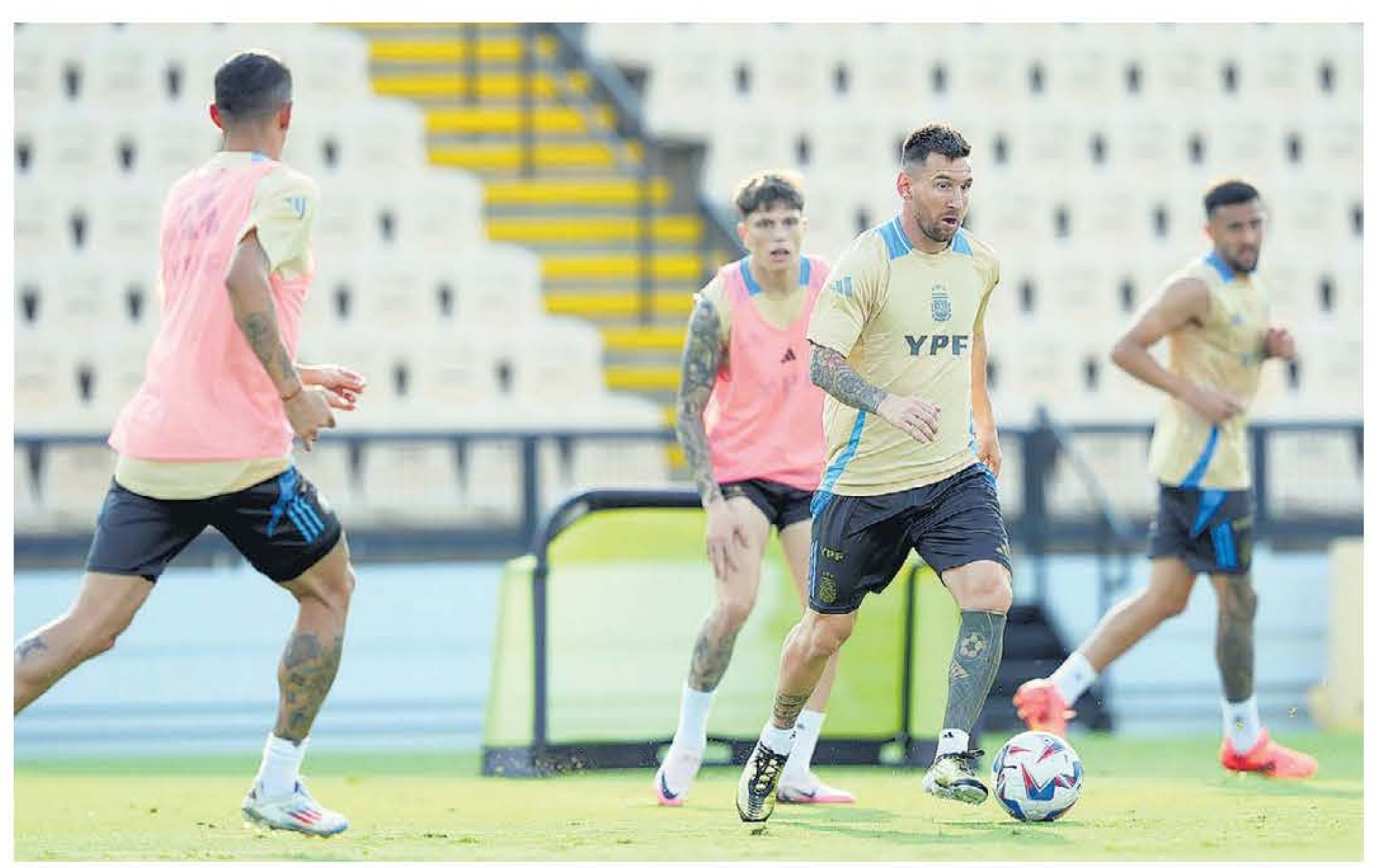
> "Con Messi todo es más fácil. Todas nuestras comodidades son gracias a él. Es la base de todo esto."
> Rodrigo De Paul

Si bien no hay una fecha de retiro para el astro rosarino en la Selección, según sus propias declaraciones ese día no estaría muy lejos, ya que en varias ocasiones no garantizó que dispute la Copa del Mundo de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

Messi recuerda. Por su parte, el propio capitán argentino recordó la triste situación que le tocó atravesar durante la Copa América 2011. En el programa de streaming *Dispuestos a todo*, que conduce su sobrino Tomás, Messi fue consultado sobre el insulto más ingenioso que recibió: "En la Copa América de Argentina, cuando jugábamos en Santa Fe, me dijeron de todo, a mí y a toda la Selección; fue bastante duro. Me putearon en todos los colores".

En aquella oportunidad, la Albiceleste igualó sin goles en la fase de grupos contra Colombia en un partido muy pobre, y quedó eliminada en cuartos de final frente a Uruguay por penales. Ambos encuentros, en los que se vivió un clima muy tenso, se disputaron en el estadio de Colón.

Apuntes sobre el rival. Será la primera vez que argentinos y canadienses se midan en un torneo oficial. El único antecedente fue un amistoso en 2010, en la previa del Mundial de Sudáfrica, donde el combinado nacional -que por entonces dirigía Diego Armando Maradona- goleó 5-0 a los norteamericanos en el Monumental, con un doblete de Maxi Rodríguez, y aportes de Angel Di María, Carlos Tevez y Sergio Agüero.



Messi conduce; más atrás observan Garnacho y Nico González. Prensa AFA

El equipo de Ronaldo dio vuelta el resultado ante los checos

Portugal festejó en el descuento

La lluvia marcó la quinta jornada de la Eurocopa 2024 en Alemania. Llovió copiosamente en Dortmund donde en un final infartante, Turquía derrotó 3 a 1 a Georgia en un partido que arbitró sin problemas el argentino Facundo Tello, y en el que hubo incidentes en la previa entre hinchas de los dos países.

Y tambien llovió, aunque algo menos en Leipzig, donde Portugal, recien en tiempo adicional, pudo vencer por 2 a 1 a la República Checa. La segunda fecha del torneo arrancará este miércoles con tres encuentros: por el grupo B jugarán desde las 10 en Hambrugo Croacia (0) y Albania (0), en tanto que por el A se enfrentarán a las 13, Alemania (3)-Hungría (0) en Stuttgart y a las 16, Escocia (0) y Suiza(3) en Colonia.

Los turcos y los georgianos se enfrentaron en una de las esquinas del Signal Idunia Park. Se tiraron botellas y volaron trompadas y puntapiés sin que los efectivos de seguridad pudieran ordenar la batahola.

El desborde recien amainó cuando la pelota se puso en marcha y Turquía sacó ventaja con un notable golazo de volea del lateral Mert Müldur a los 25 minutos del primer tiempo. Georges Mikautadze igualó siete minutos después para Georgia y Arda Guler con un precioso zurdazo colocado desde fuera del área a los 20 minutos del complemento volvió a adelantar a los turcos en el marcador.

Georgia echó el resto para volver a empatar, estrelló una pelota en el travesaño y ya en tiempo de descuento, un cabezazo en un poste. Pero del 2 a 2, pasó al 3 a 1 en la misma jugada: de contrataque y aprovechando que el arquero Mamardashvili había ido a cabecear un corner, Kerem Aktürkoglu se escapó solo y con el arco libre anotó el último tanto de un juego de altísimo voltaje emocional.

Por su parte, las estrellas portugueses, con Cristiano Ronaldo a la cabeza, tuvieron serios problemas para quebrar las dos líneas de cinco con las que se defendieron los checos, que pasaron a ganar inesperadamente con un tiro desde afuera del área del volante Lukas Provod a los 17 minutos del segundo tiempo.

Siete minutos después, el zaguero Robin Hranac empató con un gol en contra y en el segundo minuto de descuento, el petiso Francisco Conceicao, en la primera pelota que tocó, aprovechó otro error de Hranac y le dio a Portugal una victoria sufrida en un partido durísimo.


La alegría de los portugueses en el final. EFE

MI 19 06 24 P12

BÁSQUET Los Boston Celtics, campeones de la NBA tras 16 años

Bajo la batuta de un distinto

La intensidad defensiva de los verdes destrozó a los Dallas Mavericks. Jaylen Brown, una estrella que escapa del molde.

Los Boston Celtics se consagraron campeones de la NBA por decimoctava vez en su historia tras derrotar como locales por 106 a 88 a los Dallas Mavericks y sellar así la serie final por 4 a 1.

Con Jayson Tatum como máximo anotador (31 puntos y 11 asistencias), Boston brindó una nueva exhibición de juego colectivo e intensidad defensiva para lograr el título y despegarse de sus archirrivales Los Angeles Lakers (17 trofeos) en la lucha por ser la franquicia más ganadora de la liga.

Los Celtics festejaron luego de 16 años, siendo esta recién su segunda consagración de las últimas 38 temporadas. Vale recordar que los verdes construyeron su dinastía entre 1957 y 1969 de la mano del legendario Bill Russell, ganando 11 de 13 anillos en ese lapso en una época en la que no había topes salariales por equipo, resultando en una competencia bastante despareja.

Desparejo también fue lo de esta temporada, ya que Boston bailó a cuanto equipo se le puso enfrente: en la fase regular terminó como número uno al cosechar 64 triunfos y 18 derrotas mientras que en los Playoffs logró 16 victorias y apenas tres caídas.

La superioridad respecto de los Mavericks fue mucha y el sorprendente Dallas, que había terminado 5º en el Oeste (50 triunfos, 32 derrotas), poco pudo hacer. Sus figuras, el brillante base esloveno Luka Doncic y el terraplanista Kyrie Irving, se vieron apabullados por la defensa del campeón y apenas pudieron arrebatarle un partido con la serie 3-0. Dallas, que promedió 118 puntos durante la fase regular, superó los 100 en apenas una de las Finales.

Un MVP diferente

Para sorpresa de muchos, el alero Jaylen Brown fue elegido como MVP (Jugador Más Valioso) de las Finales. “Fue un trabajo de equipo, lo comparto con mis hermanos, con Jayson Tatum –figura absoluta de Boston durante la temporada regular– que estuvo conmigo todo el camino”, dijo un Brown que prácticamente se quebró cuando fue nombrado por el comisionado de la NBA para recibir el premio.

La biografía de Brown, de 27 años, se escapa de los estereotipos habituales de las estrellas NBA. Su madre, Mechalle Brown, con formación universitaria, lo crió sola, haciendo un énfasis muy importante tanto en la educación como en el activismo. Jaylen podría haber jugado en una universidad muy potente en el ámbito deportivo, pero optó por Berkeley (California), uno de los centros educativos más prestigiosos y progresistas de Estados Unidos.

Ese interés más allá de lo puramente deportivo ha marcado su vida. Por ejemplo, Brown es desde 2019 uno de los vicepresidentes del sindicato de jugadores de la NBA, en 2020 condujo 15 horas de Boston a su Georgia natal para manifestarse en las protestas tras la muerte de George Floyd a manos de la policía y tiene una fundación (The 7uice Foundation) también enfocada a luchar contra el racismo.



Brown se encargó de la defensa de Doncic en toda la serie. Merecido MVP. EFE

Presencia latina

El dominicano Al Horford finalmente se pudo sacar la espina de ser campeón en la NBA, a sus 37 años y en su 17º temporada en la liga estadounidense. Es la primera vez que un jugador nacido en República Dominicana gana un anillo NBA. “No lo puedo creer todavía. Lo hicimos, estamos aquí, pero no lo puedo creer. Así es justo como me lo imaginé: aquí en el Garden, con nuestros fans, todos juntos. Así es como lo vi”, declaró durante los festejos.

De esta manera, Horford sacó su nombre de una lista a la que nadie quiere pertenecer: el dominicano llevaba 186 partidos jugados en Playoffs sin ganar un título, cifra que lo ponía segundo en la historia por detrás de Karl “El Cartero” Malone (193).

Ecologistas prendieron una luz de alarma sobre los JJ.OO.

El calor podría afectar a París 2024

Los niveles de calor durante los Juegos Olímpicos de París podrían plantear riesgos para la salud de los competidores, según un informe de grupos ecologistas, que añade que el continuo aumento de las temperaturas globales podría poner en peligro futuras ediciones de los Juegos.

El informe, titulado “Anillos de fuego: riesgos de calor en los Juegos Olímpicos de París 2024”, fue publicado ayer por la Asociación Británica para el Deporte Sostenible y Atletas Líderes (British Association for Sustainable Sport and Frontrunners), una organización que ayuda a los atletas a implicarse en cuestiones medioambientales.

Se espera que las temperaturas vuelvan a dispararse en el verano europeo, tras haber batido récords en 2023 y la agencia meteorológica nacional francesa Météo-France afirma que es probable que las condiciones sean más cálidas de lo normal.

El calor y la humedad también fueron un problema importante en los Juegos Olímpicos de Tokio, donde los atletas –incluso aquellos acostumbrados a entrenar en climas cálidos– lo pasaron muy mal.


La Torre Eiffel, símbolo de París 2024. AFP

“Los próximos Juegos Olímpicos de París están a la vuelta de la esquina, y los casos notables de calor extremo que perjudican la salud y el disfrute de los espectáculos deportivos no han hecho más que aumentar en los años transcurridos (desde los Juegos Olímpicos de Tokio)”, señala el informe, cuyos investigadores hablaron tanto con científicos como con atletas. “El hecho de que los Juegos Olímpicos se celebren en pleno verano (boreal) significa que la amenaza de una ola de calor devastadora es muy real”, añadió.

El informe, que analizaba los datos de los últimos 100 años, desde que los Juegos se celebraron en Francia en 1924, descubrió que las temperaturas habían aumentado una media de 3,1 grados centígrados durante los meses de julio y agosto, cuando normalmente se celebran las Olimpiadas.

Jamie Farndale, jugador británico de rugby 7, advirtió de los peligros a los que podrían enfrentarse los atletas debido al calor: “Lo que hacemos es ponernos al límite y si tenemos que hacerlo en condiciones que no son seguras no creo que el atleta se contenga”.

Tenía 92 años

Murió Sara Facio



La fotógrafa, editora y gestora cultural Sara Facio murió anoche, a los 92 años. La Fundación María Elena Walsh, organización que dirigía, señaló: “Despedimos a nuestra muy querida fundadora y presidenta honoraria Sara Facio. Seguiremos fieles a sus convicciones, honrando el camino que ella nos marcó”. Personaje esencial de la cultura argentina, referente del fotoperiodismo, Facio –nacida el 18 de abril de 1932 en San Isidro– se destacó por sus emblemáticos retratos a artistas, escritores, músicos, deportistas y personalidades argentinas y de Latinoamérica. Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, María Elena Walsh, Ernesto Sabato, Astor Piazzolla, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Doris Lessing y Federico Leloir fueron algunos de sus muchos retratados. Pero además se destacó en el trabajo periodístico urgente, como sus imágenes de la masacre de Ezeiza y el funeral de Juan Domingo Perón, o su serie sobre instituciones mentales con textos del propio Cortázar.

Porsuigieco, 50 años

Encuentro en la colina

Comenzó como una reunión para sortear las trampas del negocio, terminó en un puñado de shows y un disco inolvidable. León Gieco, Nito Mestre y Raúl Porchetto reconstruyen la historia de aquella aventura junto a Charly García y María Rosa Yorio.

MI 19 06 24 P12

Por Gabriel Cócaro

MUSICA A 50 años del show debut de Porsuigieco

"Una reunión de amigos, sin egos ni envidias"

El 19 de junio de 1974 en el Auditorio Kraft, Charly García, María Rosa Yorio, León, Nito y Raúl dieron el puntapié inicial de una aventura breve pero poderosa.

El 19 de junio de 1974 fue una fecha clave para el jovencísimo rock argentino. Pero los rastros de lo que sucedió ese día llegan más atrás: el 16 de junio de 1972, en el desaparecido Teatro Atlantic, se realizó el *Acusticazo*. En el concierto participaron artistas, en su mayoría emergentes, de la escena rockera local. Entre ellos, Raúl Porchetto y León Gieco. Parte del evento fue documentado en un álbum lanzado tres meses después por el sello Trova. Dicha entrega marcó el debut discográfico de ambos compositores. El primero, junto a Osvaldo "Petty" Guelache y Alfredo Cusino, quedó representado con la sentida "Cortar el viento". El segundo dijo presente con "Hombres de hierro". La pieza había sido inspirada por el denominado "Mendozazo". Una revuelta popular para oponerse a un aumento del 300 por ciento en las tarifas de electricidad. La placa –la primera en vivo de esa nueva música urbana– funcionaría como una estupenda carta de presentación para los noveles cantantes.

En el verano de 1973, Porchetto y Gieco –junto al dúo Miguel y Eugenio– realizaron una serie de actuaciones. Los conciertos abarcaron ciudades como Mar del Plata, Villa Gesell y Miramar. La trova había sido catalogada por la prensa especializada como "los acústicos". "El rótulo le dio identidad a nuestra propuesta. Sirvió para visibilizar que, a pesar de no usar instrumentos eléctricos, éramos parte de la movida rockera", explica Porchetto.

Por entonces, el vocalista y tecladista presentaba su primer elepé: *Cristo Rock* era una obra conceptual donde se marcaban las contradicciones entre los postulados evangélicos y la institución eclesiástica. En el trabajo, por insistencia del compositor, participó Carlos Alberto García Moreno. El mercedino lo conoció cuando lideraba a un Sui Generis en formato de sexteto. Deslumbrado por su talento, lo sumó al proyecto. García –en lo que serían sus primeras grabaciones profesionales– tocó teclados, órgano, piano y concibió los arreglos de cuerdas. León, por su parte, ya había sido encandilado por Charly durante una fecha compartida en el Teatro Luz y Fuerza.

A mediados de 1974, Sui Generis contaba con dos álbumes. *Vida* y *Confesiones de invierno* –gracias a himnos como "Canción para mi muerte" y "Rasguña las piedras"– habían alcanzado ventas extraordinarias. Gieco también tenía ya un par de discos. El primero, producido por Gustavo Santaolalla, incluía la imperecedera "En el país de la libertad". La segunda, al comando de La Banda de Caballos Cansados, presentaba otra perla: "Si ves a mi padre". Porchetto, tras su elepé debut y dos simples, estaba pergeñando Reino de Munt, combo que mostraba influencias de la Mahavishnu Orchestra.

Mientras desarrollaban sus respectivas carreras, los buitres de la industria musical comenzaron a acecharlos. "Las discográficas presionaban para que les cediéramos nuestros temas a sus editoriales bajo el compromiso de que los difundirían a nivel mundial. Sin embargo, una vez firmado el acuerdo, las promesas se esfumaban", detalla León. "Las empresas se llevaban el 30 por ciento de las regalías y las canciones pasaban a pertenecerles de por vida", afirma. Con el objetivo de detener semejante saqueo, el dúo y los trovadores consideraron la idea de formar una editorial propia.

Según relata Gieco, la reunión para crear la editorial se realizó en el departamento que Charly compartía con María Rosa Yorio en el barrio de Caballito. Porchetto menciona al domicilio de Alicia Sherman, la sempiterna pareja del santafesino, como el punto de encuentro. Mestre, en cambio, asegura que el cónclave fue en lo del guitarrista Germán Escalante. Allí estuvo presente el hermano del anfitrión quien, como abogado, ofreció asesoramiento legal. "Armar el emprendimiento implicaba sumergirse en trámites burocráticos interminables", comenta Nito. "Apenas el letrado comenzó a explicarnos detalles jurídicos empezamos a aburrirnos", rememora. "Enseguida se generó un clima soporífero porque ninguno de nosotros tenía un perfil empresarial", concuerda Raúl. "Fue Charly quien sepultó el proyecto cuando preguntó: '*¿y si en vez de armar una editorial hacemos un recital?*'", atestigua León. La propuesta fue aceptada. Tras barajar diversas alternativas bautizaron al combo bajo un nombre unificador. Había nacido Porsuigieco.

> "Las empresas se llevaban el 30 por ciento de las regalías y las canciones pasaban a pertenecerles de por vida." L. Gieco

El concierto se realizó en el Auditorio Kraft el 19 de junio de 1974. El lugar, ubicado en Florida 681, tenía capacidad para no más de trescientas personas. Días antes, los artistas salieron a la calle para pegar unos pequeños afiches promocionales. El cuarteto llegó al cruce de las avenidas Corrientes y Callao. Allí, munido de baldes de engrudo y brochas, se dividió en parejas. Charly y Raúl por un lado, León y Nito por el otro. Así empapelaron ambas manos de Corrientes hasta llegar al Obelisco. "Trabajamos sin problemas porque, en aquellos tiempos, gozábamos de cierto anonimato, aclara Mestre. "De vez en cuando se detenía algún pelilargo a mirar el volante. Nosotros pasábamos desapercibidos porque éramos poco conocidos", aporta Gieco.

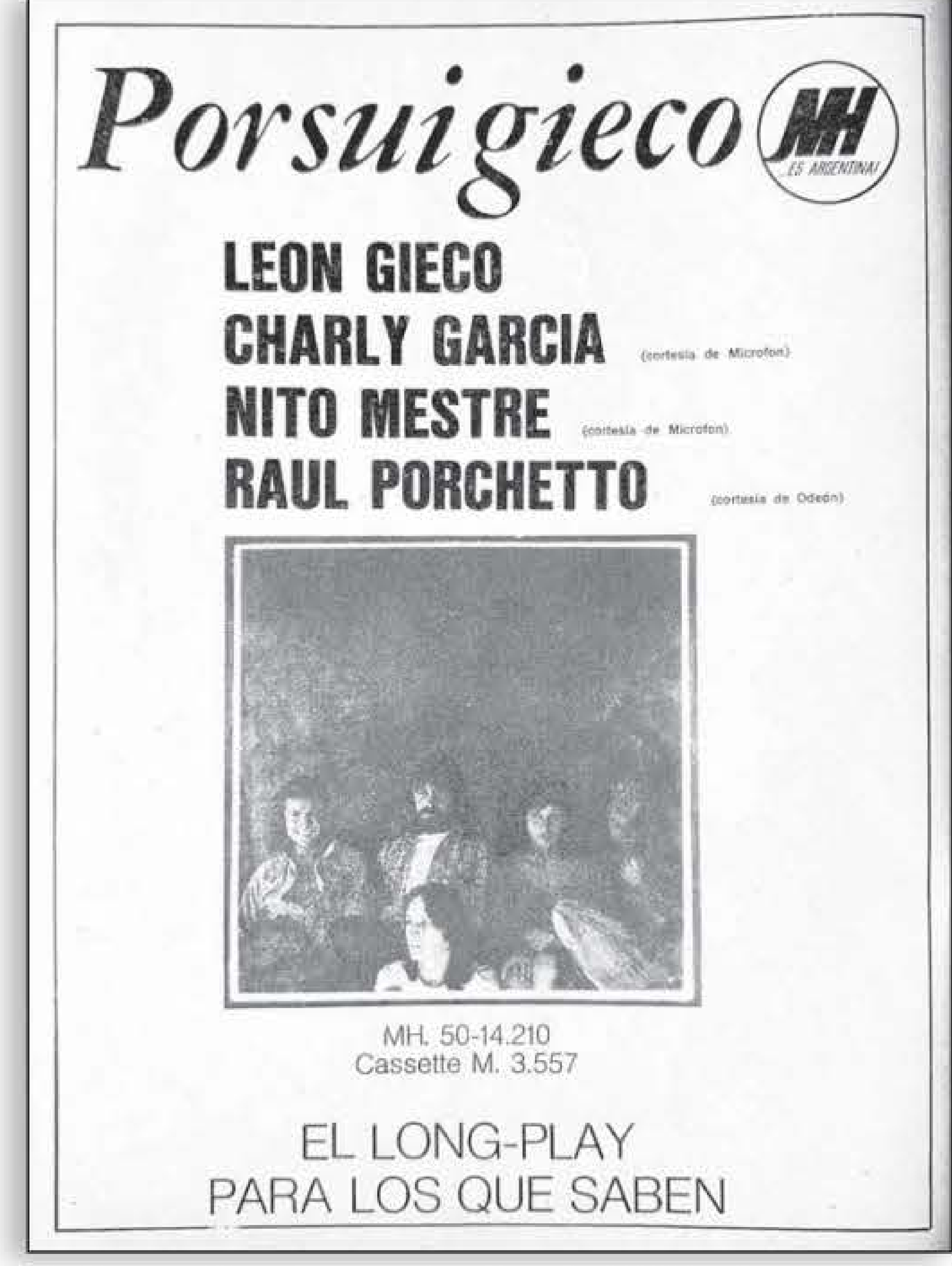
El cartel, dibujado por Charly, anunciaba a "Porsuigieco y la Banda de Avestruces Domadas". El segundo nombre aludía al combo que, por entonces, lideraba el poeta de Cañada Rosquín. El grupo, según el anuncio, presentaba el siguiente espectáculo: "Confesiones de un Cristo en tiempo de rock en el país de la libertad". Un guiño para entendidos. Los compositores completaron la campaña de difusión con una visita a "Alternativa", programa radial conducido por Wilmar Caballero.

Esa noche la sala lució atiborrada de espectadores. "Apenas ensayamos un puñado de piezas. El resto fue tirarse a la pileta", dice León. "Cantamos sentados en sillas como de bar y frente a una maraña de micrófonos", detalla Mestre. Parte de lo ocurrido quedó documentado en el número 51 de la revista *Pelo*. Según la crónica, Porchetto entonó "Canción para mi muerte". Sui Generis, junto a María Rosa Yorio, interpretó "Todos los caballos blancos" y "Preséntame" (después rebautizada como "Quiero ver, quiero ser, quiero entrar"). Luego, el mercedino arremetió con "Miguel se volvió loco" y "Ámame nena". Gieco aportó la aún inédita "Cosas para contar", mientras que Charly y Nito ofrendaron "Botas locas". El cierre llegó con "Canción III" de *Cristo Rock*. A pesar del éxito de la iniciativa, el grupo entró en una impasse.

Pero en abril de 1975, en un reportaje concedido a Pipo Lernoud para *Pelo*, el conjunto anunció su regreso. En la entrevista, los músicos esbozaron un ambicioso plan. La grabación de un álbum doble –un elepé de carácter acústico y otro eléctrico– y la realización de conciertos en Capital Federal, provincia de Buenos Aires y el interior del país. "No queremos hacer un proyecto comercial, ni un supergrupo. Lo que queremos es unirnos y trabajar haciendo cosas con polenta para la gente", manifestaba Charly en la nota. Dos meses más tarde, se conoció el cronograma de recitales. Las ciudades elegidas fueron Bahía Blanca, Tandil y Mar del Plata, los días 4, 5 y 6 de julio respectivamente. "Convoqué a Luis Bickmann, compañero de mis años de estudiante en la Univer-



El afiche promocional de la gira de Porsuigieco.



El disco se lanzó en noviembre de 1976, y fue un éxito.


Una imagen de época: Charly, María Rosa, Nito, León y un “Porchetto” en forma de árbol.

sidad del Salvador, quien nos ayudó en la logística. Él consiguió el micro con el que nos trasladábamos”, cuenta Porchetto. Entre colaboradores, amigos y parejas estuvieron presentes Jimmy Rodríguez Anido, Diana Lía, el periodista Juan Manuel Cibeira y el fotógrafo Rubén Andón.

El concierto de Bahía Blanca tuvo lugar en el Estadio Olimpo. Según Cibeira, en la crónica publicada en el número 63 de Pelo, “el grupo no estuvo en su mejor forma”. En el Teatro Estrada de Tandil sonaron “Tu alma te mira hoy”, del primer repertorio de Sui Generis; “Viejo, solo y borracho”, del santafesino, y una perla del pianista: “El fantasma de Canterville”. En dicha pieza, el personaje de Oscar Wilde sucumbía en las calles de una urbe arrasada por la violencia. “He muerto muchas veces, acribillado en la ciudad”, lamentaba el espectro. Una instantánea de la Argentina de aquellos tiempos.

El cierre de la gira fue con dos funciones en el Teatro Diagonal de Mar del Plata. En la segunda, mientras Porchetto interpretaba “Las puertas de Acuario”, Gieco y Mestre subieron al escenario con la puerta del baño del camarín. Una broma que representaba el espíritu festivo imperante. “En el ómnibus, que se paró mil veces, nos la pasábamos riendo, cantando y tomando vino mistela de una bota de cuero español”, recuerda León. El combo actuó por última vez en la ciudad uruguaya de Punta del Este.

Desde mediados y hasta finales de 1975, Porsuigieco registró su único disco. Fueron de la partida los guitarristas Pino Marrone y Gustavo Bazterrica, los bajistas José Luis Fernández, Rinaldo Rafanelli, Alfredo Toth y Francisco Ojsterstek, el pianista Leo Sujatovich y los bateristas Oscar Moro, Gonzalo Farrugia, Juan Rodríguez y Horacio Josebachvili. De esa manera, el conjunto se despojó de su sonido acústico –influido por Crosby, Stills, Nash & Young– para ofrecer una propuesta más elaborada. Las grabaciones comenzaron en las instalaciones del sello Music Hall en un clima enrarecido. “Estábamos vigilados por uno de los encargados de seguridad de la compañía que controlaba si bebíamos o fumábamos porros”, señala León. Con el fin de esquivar ese ambiente hostil, las actividades se trasladaron a los estudios Phonalex. El lugar contaba con una consola de apenas cuatro canales, pero estaba libre de celadores de la moral. El vinilo, producido por Jorge Álvarez, sería publicado un año después de su concepción.

> El desempeño comercial del único disco de Porsuigieco igualó al de figuras taquilleras de la época como Roberto Carlos.

En noviembre de 1976 finalmente apareció el epónimo álbum del grupo. La tapa, realizada por el fotógrafo Fernando Borgatello, mostraba a los integrantes en penumbras. La cubierta, al desplegarse, traía imágenes de los músicos en Franklin, un paraje del partido bonaerense de San Andrés de Giles. El elepé abría con “La mamá de Jimmy”. Sobre un portentoso riff de Marrone, y con la monolítica base de Fernández y Moro, Gieco, criticaba al sector más pacato de la sociedad. “En esa época escuchaba a Premiata Forneria Marconi, una banda italiana de rock sinfónico”, describe León. “Por eso la frase de guitarra tiene un aire de tarantela. Aunque en verdad está afanada de ‘Post-crucifixión’ de Pescado Rabioso”, confiesa. Charly, en clavinet y piano eléctrico, redondeaba una entrega vibrante.

Seguía “Fusia”, una gema introspectiva que marcó el debut de Mestre como compositor. Los aportes de piano fueron de Sujatovich quien, con 15 años, realizaba su primera grabación profesional. “Viejo, solo y borracho” era una obra de tinte existencialista. “Camino a la ciudad de Vedia, me crucé con un hombre que vivía en un pozo en el medio del campo. En él está inspirado el tema”, revela el santafesino. “Burbujas musicales” era un pasaje sonoro logrado al disolver una pastilla efervescente en un vaso con agua. “¡Fue la única canción firmada por los cuatro!”, exclama entre carcajadas Gieco. “Tu alma te mira hoy”, escrita por García y Carlos Piégari, era otro instante intimista con Nito en primera voz y León en segunda. El lado uno cerraba con “Las puertas de Acuario”. Una creación de Porchetto plasmada con Reino del Munt. Puro entramado progresivo donde las voces de Raúl y Nito, en un segmento, cantaban al unísono letras distintas. “Allí volqué mis inquietudes referidas a la transmutación del sonido”, expresa el autor.

El lado dos comenzaba con la tierna “Quiero ver, quiero ser, quiero entrar”. Yorio interpretaba los versos de García con suma sensibilidad. En tanto, el pianista desplegaba su virtuosismo entablando un diálogo amoroso con su pareja. Los juegos vocales entre María Rosa, Nito y Charly coronaban un momento excepcional. Seguía “Mujer del bosque” una perla bucólica alumbrada por el mercedino para reemplazar a otra, de su autoría, borrada por error. Raúl la concibió en el colectivo 404, rumbo a Phonalex. “Todos los caballos blancos” era un tema de León, de impronta campestre, publicado en su primera placa. La versión del disco era más reposada que la original. “Qué bueno es olvidarse un poco de la gente que nos roba y que nos mata”, entonaba Yorio en plena noche dictatorial. “Antes de gira” era un aporte de García inicialmente titulado “Para María”. El compositor transformó una postal romántica en un retrato de la vida itinerante del músico. La canción reemplazó a “El fantasma de Canterville” incluida en la primera tirada del álbum, pero eliminada en las siguientes. El sello Music Hall, presionado por jerarcas de turno, tomó la decisión para evitar la censura del elepé. La obra saldría tal como se había concebido en una edición del trabajo lanzada por **Página|12** en el año 2002.

> El mismo grupo salía a pegar los afiches: “Trabajamos sin problemas porque gozábamos de cierto anonimato”, cuenta Mestre.

El cierre llegaba con una belleza de Gieco. “La colina de la vida” era una joya existencialista donde el trovador esquivaba el brillo de la fama. “La compuse, de madrugada, en el gallinero de una pensión de la localidad cordobesa de Achiras”, relata el autor. En la grabación Mestre debutó como pianista y se encargó de la distintiva melodía de la flauta traversa. García aportó aún más brillo con su sintetizador ARP String Ensamble.

El desempeño comercial de Porsuigieco igualó al de figuras taquilleras de la época como Roberto Carlos. Así lo informó Miguel Grinberg, el 8 de diciembre de 1976, en su columna del diario *La Opinión*. Tras la repercusión obtenida, los músicos recibieron una oferta para presentarse en el Estadio Luna Park. La propuesta fue desestimada. “Charly consideró que no valía la pena hacerlo. Si él aceptaba, todos lo habríamos seguido”, conjetura Gieco. Por entonces, el pianista estaba con La Máquina de Hacer Pájaros. Nito lideraba, con María Rosa Yorio en sus filas, a Los Desconocidos de Siempre. Porchetto había lanzado su segunda placa y León recorría con su música gran parte del país. La salida del vinilo marcó el fin del grupo. “Se trató de una reunión de amigos, sin egos ni envidias”, precisa Mestre. “Fue una etapa gloriosa”, sintetiza el santafesino. El combo volvió a los escenarios durante una actuación del mercedino en el Teatro Coliseo, el 22 de septiembre de 2016. Y hoy, medio siglo después, Raúl Porchetto no tiene dudas a la hora de buscar una síntesis: “La unión que forjamos venció al paso del tiempo”.

MI 19 06 24 P12

MUSICA Ciclo Románticos y revolucionarios en el Teatro Avenida

Clasicismo y sus ramificaciones

Dirigido por Ricardo Sciammarella, el Ensamble Concentus BA aborda conciertos en torno a obras de Haydn, Mozart, Gluck y Beethoven.

Por Santiago Giordano

El Ensamble Concentus BA, bajo la dirección de su creador, Ricardo Sciammarella, abordará un ciclo de cuatro conciertos en torno al Clasicismo y sus ramificaciones. Un relato articulado a partir de obras de Haydn, Mozart, Gluck y Beethoven, con la participación de numerosos invitados, no solo solistas, también dramaturgos y artistas plásticos que sumarán intervenciones. *Románticos y revolucionarios* es el nombre de la serie que comenzó ayer y se prolongará hasta el 10 de septiembre en el Teatro Avenida (Avenida de Mayo 1222).

Franz Joseph Haydn fue el protagonista del primer concierto. "Un vienés en Londres", tal el título del programa, incluyó, además de la Obertura de la ópera *Armida* y la *Sinfonía nº 104 en Re mayor "Londres"*, el estreno en Argentina de "Scena di Berenice", un aria dramática de concierto sobre un momento de *Antígono*, de Metastasio estrenada en 1795 en la capital británica junto a la "Sinfonía 104". "Acá prácticamente no se conoce esta aria. Es un momento absolutamente trascendental de Haydn, de una profundidad psicológica y una tensión dramática formidables", destaca Sciammarella en diálogo con **Página|12**.

El primer programa de la serie contó además con una intervención dramática sobre textos y dramaturgia de Betty Gambartes y Diego Vila, con un diseño de luces de Roberto Traferri y la participación de Néstor Caniglia como narrador. "El año pasado pensamos *Diálogos*, algo así como visitas entre la literatura y el concierto, en el que presentamos *Mozart camino a Praga*, sobre el texto de Morike y este año surgió lo que creo es la consecuencia lógica. Con este ciclo *Románticos y revolucionarios* indagamos sobre esas características en compositores como Hayd, Mozart Gluck y Beethoven", asegura Sciammarella y agrega: "Los textos no son ficción. *Nada de lo que se dice no pasó*. Pero están elaborados con gracia, para que no sea una lección de historia, sino un relato atractivo".

El mismo aparato dramático, con los mismos artífices, se pondrá en juego en el segundo concierto, basado sobre el *Réquiem* de Mozart, que tendrá lugar el martes 16 de julio. Silvina Patryna, Sarah Migliori, Ricardo González Dorrego y Víctor Torres serán los solistas, junto al Grupo de Canto Coral que dirige Nestor Andrenacci. "El Réquiem es de esas obras misteriosas de la historia de la humanidad, a pesar de que su creador no la pudo terminar, influyó notablemente, en particular en el siglo XX, atrayendo coreógrafos y bailarines y un compositor como Gyorgy Ligeti, hasta convertirse en una de las obras con mayor raigambre en la cultura occidental. Uno habla del *Réquiem* de Mozart y de alguna manera todos lo entienden", marca Sciammarella.



Ensamble Concentus BA, con dirección de Sciammarella.

> Participan numerosos invitados, no solo solistas, sino también dramaturgos y artistas plásticos que sumarán intervenciones.

Un músico relegado de las dinámicas instrumentales del Clasicismo como Christoph Willibald Gluck se encuentra con Mozart, en el tercer programa, previsto para el 15 de agosto. "Las máscaras de Don Juan", incluirá la *Suite del ballet Don Juan*, de Gluck, otro estreno en Argentina a cargo de Ensamble Concentus BA, y la Sinfonía Concertante K 364 y la Sinfonía 541 "Júpiter", de Mozart. "Gluck es uno de los músicos importantes de su época, que está en la base del romanticismo de Berlioz, por ejemplo. Hacer su 'Don Juan' tiene sentido y no sólo como un guio a Mozart", reflexiona Sciammarella. "La suite del ballet me pareció una buena idea, sobre todo porque lo que viene a continuación es uno de los dúos de amor más formidables de la música occidental, que es la 'Sinfonía Concertante K 364 para violín y viola'. Para esta oportunidad vendrá a tocar con nosotros la violinista Lina Tur Bonet, una gran música historicista, una de las mayores especialistas en música barroca de estos tiempos, además de contar nuevamente con Pablo Saraví, en viola. Poder contar con estos solistas es una gran motivación para el crecimiento del ensamble", continua el director.

En el cierre del ciclo, el 10 de septiembre, la Sinfonía nº3 Op. 51 "Heróica", de Beethoven, dialogará con la pintura de Eduardo Hoffmann. "El artista plástico busca correspondencias desde su modernidad, su siglo XXI, con una obra que sigue siendo actual", se entusiasma Sciammarella. "Hoffman es un pintor abstracto y eso me fascina, porque no me imagino esa música tan poderosa dialogando con una plástica figurativa. La potencia de la 'Tercera' de Beethoven es tan grande, que no podría ligarla a una imagen definida, sino mejor a una fuerza colosal. Es como una de esas figuras de Miguel Ángel, que parece que salen rompiendo la piedra. También acá la música trasciende la forma", agrega.

"'Románticos y revolucionarios' tiene que ver con la música que elegimos y la forma de presentarla, pero también con nosotros, que abrimos caminos y no dejamos de ser utópicos en un mundo como el que nos toca", concluye Sciammarella. "Con Concentus BA nos esforzamos mucho por recrear una dialéctica, una forma de pronunciar… Para eso usamos los instrumentos del siglo XVIII, con sus virtudes y sus defectos. Son distintos, en la afinación y en el concepto, y eso es lo que lo vuelve nuestra aventura apasionante".

(ATENCIÓN: este artículo contiene SPOILERS)

Por Eduardo Fabregat

Las primeras imágenes ya fueron una buena noticia: si la primera temporada de *House of the Dragon* había abusado de dos únicos escenarios en los que se desarrollaban más intrigas palaciegas que encontronazos a la *Game of Thrones*, el comienzo de "A Son for a Son", primer episodio de la segunda tanda, no puso el foco en King's Landing o Dragonstone sino en Winterfell. Para el fandom de los lobos, que la temporada abriera reivindicando el rol de los Stark en la defensa del Norte fue un hermoso guiño. Le siguió otro, un eco de aquella escena de Jon Snow y Tyrion Lannister en la cima del Muro, esta vez con Cregan Stark y Jace Valeryon (a todos los efectos, en realidad, un Targaryen). Y que Lord Cregan advirtiera que sí, todo muy comprensible con los quilombos entre Negros y Verdes pero que la Guardia de la Noche está ahí para frenar algo peor que el frío y los Wildlings, y que *Winter is coming*, fue un mensaje clarísimo del gordo Martin: *bienvenidos a un nuevo festín en los Siete Reinos, enfermitos*.

No es fácil engancharse con un spinoff después de lo que significó *GoT*. Las comparaciones son odiosas. Pero el showrunner Ryan Condal parece decidido a enlazar las sagas como corresponde: ésta será la historia de por qué los Targaryen, alguna vez los más pulenta de todo Westeros con sus fogosas bestias volantes, quedaron reducidos al rey mendigo Viserys y su hermanita Daenerys. Un quilombo familiar que pasó a la historia como la Danza de los Dragones y terminó muy, muy mal.

> Esta será la historia de por qué los Targaryen quedaron reducidos al rey mendigo Viserys y su hermanita Daenerys.

Desde su título, "Un hijo por un hijo" anticipaba que se acerca el final de las conversaciones susurradas y empieza el baile. En el final de la temporada anterior, la reina rebelde Rhaenyra estaba dispuesta a frenar las intenciones belicosas de su tío y esposo Daemon (Matt Smith, un golazo del casting) porque *"no voy a gobernar un reino de cenizas y huesos"*. Pero entonces Aemond "One Eye" Targaryen y el elefantiásico Vhagar liquidaron a su hijo Lucerys, y ya no se trata solo de una disputa por

SERIES Lo que dejó *A Son for a Son*, comienzo de la segunda temporada

La danza de dragones ahora sí toma velocidad

El primer episodio empezó a recalentar la pantalla: todo indica que se acaba el tiempo de las intrigas palaciegas y empieza la tormenta de sangre y fuego.

el Trono de Hierro. Ahora es guerra. Ahora es venganza. *Sangre y fuego*, como reza la novela original de George R. R. Martin.

Del otro lado, los únicos que parecen entender de qué va la cosa no son Targaryen sino Hightowers: Ser Otto, Mano del Rey Aegon II, tiene la sapiencia de Varys y la sinuosidad de Meñique. Y Alicent, gran responsable del inicio de las hostilidades al malinterpretar las últimas palabras del ya cadavérico rey Viserys, sabe cómo manipular a Criston Cole con sexo, al intrigante Larys Strong con su fijación erótica con los pies y a sus hijos con sabios consejos de madre. El problema es que en el trono de espadas se sienta un muñeco que podría recordar a Joffrey Baratheon pero va más por los placeres disolutos y una notable torpeza al tomar decisiones. Aunque seguramente no se tomará muy bien el degüello final de su hijo Jaehaerys.

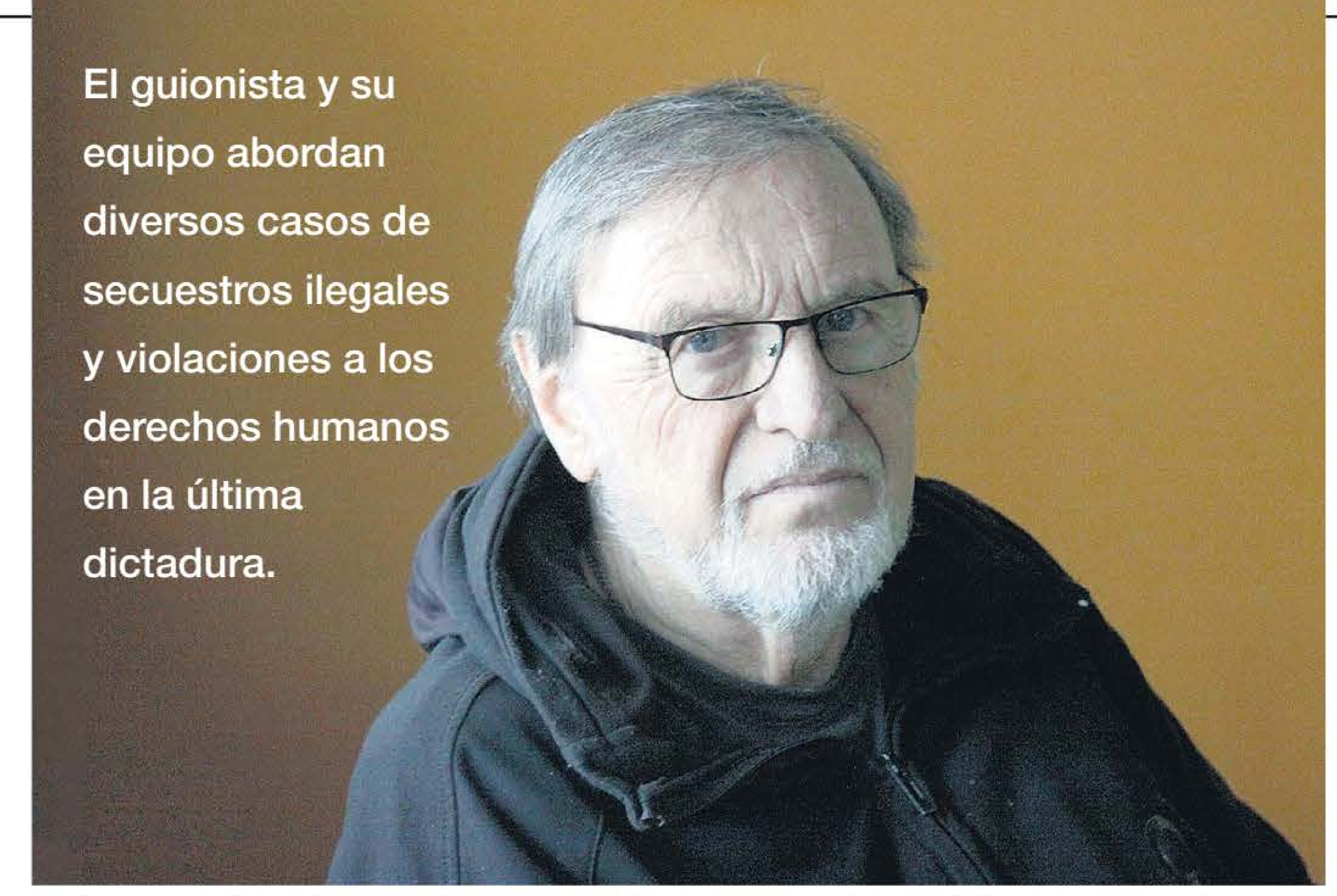

Rhaenyra Targaryen (Emma D'Arcy) abandona la moderación.

Semejante panorama confirma que la segunda temporada de *House of the Dragon* cumplirá su promesa de devastación a todo Targaryen. Y sirve para que los fans del fenómeno cultural más potente del fantasy en el siglo XXI disfruten las conexiones. Al cabo, Rhaenyra carga con un problema espejado en el de la mismísima Cersei Lannister. Espejado pero en negativo: a la Reina Madre la acusaban de tener hijos bastardos porque eran producto de la relación con su hermano Jaime. A los hijos de Rhaenyra, en cambio, los miran mal por no ser el efecto de una relación lo suficientemente incestuosa. Se sabe, en eso los Targaryen no se andan con minucias, y de hecho Aegon II engendró gemelos con su propia hermana Helaena.

Helaena, precisamente, había tirado una pista promediando el episodio: "*¿Miedo a los dragones? No, a las ratas*". La escena del guardia Blood y el cazarratas Cheese pasando a cuchillo a un infante eludió la violencia gráfica y explícita que abundó en *GoT*, pero no por eso dejó de helar la sangre. No importa: está claro que en los siguientes siete episodios habrá suficiente fuego para incendiar la pantalla.

> Para el fandom de los lobos, que la temporada abriera reivindicando el rol de los Stark en la defensa del Norte fue un hermoso guiño.

MI 19 06 24 P12



"La idea es que el libro inicie una serie. Yo estoy trabajando en el segundo", dice Bellagamba. Jorge Larrosa

CULTURA *Así mataban*, libro coordinado por Héctor Bellagamba

Las viñetas que reflejan el horror

Por Andrés Valenzuela

"Si bien no eran trabajos documentales, había mucha lectura detrás de cada historia para darle mayor realismo, y de esa experiencia me quedó el placer por la investigación, la lectura del entorno histórico de los guiones, eso que te permite escribir con solidez enriqueciendo la historieta", recuerda Héctor Bellagamba. Su experiencia en la extinta editorial Columba fue con una treintena de capítulos de *Quincy Romano*, un detective dibujado por Gustavo Trigo, que recorría el Harlem. Ahora, décadas más tarde, volvió a la rutina de la investigación para realizar historietas pero por un motivo mucho más cercano: la represión en la previa y los primeros años de la última dictadura militar. Fruto de ese trabajo es *Así mataban*, publicado por la editorial El 23 y con la participación de ocho dibujantes (Gerardo Canelo, Sergio Ibáñez, Ezequiel Rosingana, Enri Santana, Juan Romera, Marcelo Basile, Fabián Mezquita y Edu Molina).

En *Así mataban*, Bellagamba y equipo abordan distintos casos de secuestros ilegales, ejecuciones sumarias y todo tipo de violaciones de derechos humanos de ese período de la historia argentina. Cada



historia –real, desde luego– termina con un apartado documental que sintetiza lo más relevante de ese caso, apoyado en los testimonios de los juicios y las pruebas documentales que se recabaron a lo largo de los años.

Así mataban se suma al ingente catálogo de historietas recientes que abordan los años oscuros de la última dictadura militar, como el notable *Apagón* (Tejada/Dearmas), *¿Qué querés ser cuando seas grande?* (Pulido y otros), o las reconocidas *Historietas por la Identidad*, impulsadas por Abuelas de Plaza de Mayo, entre muchos otros.

El origen de este libro está en otro proyecto similar, *Historia de desaparecidos y aparecidos*, que se hizo a instancias de la gente de La Bancaria, de Mendoza (que suele hacer muestras e impulsar proyectos vinculados a la historieta en esa provincia). "En ese proyecto ellos aportaron los nombres de gente que había sido chupada y después apareció y a esa gente la entrevistábamos y con eso se hacía la historieta", cuenta el guionista. A él le tocó el caso de Susana Reyes. "Fue una experiencia única, por todo el trabajo de investigación que tenés que hacer", explica. "Con Susana, además, como ella es una figura pública había mucho material". Aunque el trabajo con La Bancaria terminó "a las apuradas", a Bellagamba le quedaron ganas de ahondar en la temática.

A la propuesta inicial se prendieron Sergio Ibáñez y Ezequiel Rosingana, y luego se sumó el resto. Pero la acción en estas páginas se traslada a la ciudad de La Plata. "Es que el libro anterior se presentó allá y ahí me quedó una hermosa amistad con dos flacos de La Plata, tipos que trabajan muchísimo con comedores para gente en la calle, esos tipos que uno realmente admira porque hacen todo por nada, y cuando les comenté que el grupo de trabajo se había separado me dijeron 'quedate, acá en La Plata hay mucho por hacer'", revela.

"Me entusiasmaron. Yo ya en esa época estaba jubilado pero seguía yendo a Nueva York como guía de turismo y ese mismo verano tuve un problema de salud, entonces tuve mucho tiempo para leer y buscar las historias que me interesaban para el libro", explica Bellagamba. Material, lamentablemente, sobra: en La Plata hubo más de 750 víctimas del terrorismo de Estado, entre asesinatos y desapariciones, que alcanzaron además a todos los estratos de la vida civil, desde obreros sindicalizados, estudiantes, docentes universitarios y mucho más, con la anuencia del poder de turno (en el libro se reflejan tanto la complicidad judicial como la eclesiástica, por ejemplo).

El libro ahora recorre el camino de las presentaciones por los mismos escenarios donde transcurren los casos que registra. Por ejemplo, ya lo presentó en el Hipódromo de la ciudad de las diagonales. "Una de las historias es la de Luisa Marta Coria, que la matan por ser de la JTP, cuando ya era delegada sindical", dice.

"La idea es que el libro inicie una serie. Yo estoy trabajando en el segundo libro, que empieza en Bahía Blanca, aunque puede que también termine ahí, porque es una ciudad con tremendo material, porque estuvo acosada por todos lados, hasta los Vuelos de la Muerte empezaron ahí", anticipa. Y aunque la investigación es más difícil, por la distancia y los costos de trasladarse para trabajar ahí en el proyecto, Bellagamba quiere seguir adelante. Y también tiene en mente otros lugares, como Villa Contitución o las Ligas Agrarias del Chaco. Convertir el libro en una serie ayudaría, además, a proyectar una geografía del crimen que llegaba desde el Estado y dar cabal idea de la dimensión de su horror.

Documental *Jinetes de Roca*

El genocidio negado

Por Cristian Vitale

Corría 1879. Argentina seguía edificando su destino de entrega a los poderes del mundo, tras la batalla de Caseros. Solo había que extender el territorio para terminar la obra. Es decir, ampliar espacialmente la lógica de exterminio que Bartolomé Mitre y Domingo Faustino Sarmiento habían pergeñado, luego de haberse sacado de encima a Juan Manuel de Rosas. Y entonces llegó Julio Argentino Roca. El Julio de paradojal segundo nombre, que había nacido 36 años antes en Tucumán, y que llegaba a su faena en el "desierto" como líder del Partido Autonomista Nacional, tenía ya los pergaminos suficientes como para encarar la tarea. Había luchado contra el Paraguay en la guerra de la Triple Alianza. Había combatido contra el vindicador sanducero, López Jordán. Y había hablado ya de someter y desalojar a los indios del sur… nada del péndulo alianza-conflicto-consenso con los seres de frontera, como había intentado don Juan Manuel en su expedición al sur de 1833, y como bien evocó Osvaldo Bayer, en su gesta contra la Generación del 80`. Por contrario, todo más bien a pedir de los intereses británicos en la región. La tarea dura que facilitó la fina, dicho de otra forma.

El resultado, tras seis años de invasión, fue de casi 15 mil indios muertos, y miles de prisioneros, cuyo destino oscureció entre destierros a Buenos Aires, confines ásperos de la Patagonia, y la

Por Silvina Friera

LITERATURA Concurso literario del Proyecto Eco Eco

Imaginar otras formas de habitar el mundo

Imaginar otras formas de habitar el mundo está en nuestras manos. El arte y la tecnología pueden ayudar a encontrar otras alternativas a la crisis planetaria. El proyecto Eco Eco abrió su convocatoria para los concursos de Cuento, Poesía y por primera vez la categoría Fotocrónica en la que podrán participar profesionales y aficionados a la fotografía a través de dispositivos digitales o analógicos. Al igual que en la anterior edición, el eje temático es el impacto de la extracción de petróleo y gas, el cambio climático, la destrucción de territorio y poblaciones. En cada una de las categorías, el primer premio será de 600 mil pesos, el segundo de 500 mil y el tercero de 400 mil. La convocatoria estará abierta hasta el 21 de julio y las bases y condiciones se pueden consultar en proyectoecoeco.com.

El jurado de esta edición está integrado por Gabriela Cabezón Cámara, Dolores Reyes y Michel Nieva, quienes elegirán los cuentos ganadores; Gabriela Borrelli, Gabriela Bejerman y Marico Carmona seleccionarán las poesías; mientras que Rodrigo Abd, Pablo Piovano y Rubén Digilio definirán el concurso de fotocrónica. El proyecto Eco Eco, una iniciativa de Periodistas por el Planeta, se propone promover las manifestaciones artísticas que narran los impactos de la crisis planetaria y proyectar una visión alternativa de futuro. El año pasado se realizaron concursos de música, rap, cuento, poesía, humor gráfico y memes. Las obras premiadas se publicaron en el libro *Antes de que se pierda el azul del mundo*, que se puede descargar gratuitamente en formato PDF. La explotación de hidrocarburos es la causa principal del cambio climático. Cuando consumimos estos combustibles fósiles, producimos dióxido de carbono (CO_2), un gas invisible sin olor que se acumula en la atmósfera, atrapa el calor del sol y, por lo tanto, modifica la temperatura de la Tierra.



Marina Aizen, directora de Proyecto Eco Eco y cofundadora de Periodistas por el Planeta.

"Argentina tiene un presidente negacionista en las palabras y ha tenido presidentes negacionistas en la práctica en las últimas décadas", subraya Marina Aizen, directora de Proyecto Eco Eco y cofundadora de Periodistas por el Planeta junto a Laura Rocha y Pilar Assefh, y agrega que a partir del 2013, con la expansión de Vaca Muerta, "lo único que ha hecho la Argentina es financiar a las grandes empresas que provocan cambio climático, porque no hay forma más destructiva para la atmósfera que explotar intensivamente combustibles fósiles", recuerda la periodista especializada en Medio Ambiente. "En lo declamativo (Javier) Milei es un ridículo, pero en la práctica no se diferencia de los gobiernos anteriores que pueden haber mostrado ser grandes adalides de la causa climática, pero sin embargo han hecho todo lo contrario para mantener un clima seguro en la Argentina y en el mundo. La expansión offshore también es un ejemplo de cuán comprometida estuvieron diferentes administraciones con la agenda fósil. Las declamaciones están muy lejos de la urgencia que tenemos como sociedades para resolver un tema que es el desafío más grande para el mundo en la historia de la humanidad".

Aizen reflexiona sobre el impacto de la crisis planetaria. "El capitalismo extractivista neoliberal ha colonizado la imaginación, sobre todo de las clases políticas, de los seres más poderosos. En la Argentina, cuando se piensa una solución a la crisis social y económica, se piensa en grandes proyectos de carácter extractivo. No solamente gas y petróleo, sino también distintas formas de minería, como si haciendo un hoyo en la tierra o derribando árboles de nuestros hermosos y frondosos bosques, o excavando debajo del suelo o del mar, fuéramos a resolver la crisis, cuando en realidad son modelos que lo único que han consolidado es la riqueza de unos pocos y la pobreza de muchos", explica la coautora de *(Re) calientes* (Siglo XXI) y precisa que el principal aporte de la creación artística es la conversación, "que hoy prácticamente está ausente de los espacios creativos y que necesitamos fomentar para que se sumen todos, desde los grandes autores, fotógrafos, poetas, hasta la gente que hace esto por diversión, por placer, porque se encuentra consigo misma". La directora de Proyecto Eco Eco dice que "cuando creamos conversación, estamos formando una corriente de opinión que hoy en la Argentina está dominada únicamente por la industria".

> "El capitalismo extractivista neoliberal ha colonizado la imaginación, sobre todo de las clases políticas, de los seres más poderosos."

¿Cómo está Argentina en materia de energías renovables? ¿En qué porcentaje o estadio hacia el 100 por ciento de energías renovables se encuentra el país? "Argentina tiene más o menos el 20 % de generación con renovables, con solar y eólica -responde Aizen-.Todos los días no es igual, la generación siempre cambia porque no siempre brilla el sol, no siempre sopla el viento con la misma intensidad. Argentina puede tener un potencial mucho mayor que el que tiene, de hecho cuando se abren las licitaciones se presentan muchas más ofertas para financiar proyectos renovables que en otras áreas de la economía. Argentina tiene un fabuloso viento para generar eólica, un fabuloso sol para generar solar y un territorio gigante; así que estamos en condiciones de hacer una transición más acelerada que nos puede brindar grandes satisfacciones porque genera trabajo".

La directora de Proyecto Eco Eco confirma que además de los concursos están con planes en otros frentes. "Tenemos más proyectos en mente. Uno muy grande, que supongo que vamos a hacerlo en septiembre, es una instalación sonora y visual, una representación de Vaca Muerta. Mandamos cinco artistas a la Patagonia y tomaron registros. Queremos que la gente escuche y vea dinámicas que suceden en el desierto neuquino, donde se está destruyendo todo en nombre de la patria".

Isla Martín García, a cambio de millones de hectáreas a disposición de nuevos y pocos dueños, a baja paga –cuando la hubo-.

En ese trance traumático de la historia argentina fijó sus cámaras Sebastián Díaz, director de *Jinetes de Roca*, documental que rodará toda la semana a las 19, en el Cine Gaumont (Rivadavia 1635), y en la plataforma Cine.ar. Y que configura, junto a *La Muralla Criolla* y *4 Loncos*, lo que el platense Díaz llama "Trilogía del Desierto", bajo el doble propósito de impugnar el mito fundacional de la Argentina moderna y "desornamentar" la figura del oligarca tucumano, dos veces presidente. Para dar con el doble fin, el material fílmico se vale de un profuso material fotográfico violento y lombrosiano, porque la historia la ganan quienes eligen dónde poner la cámara, también. Tal, se entremezcla con voces en off que impregnan a carne y alma el pensamiento en acción de Julio "Argentino" y sus laderos. Y con un entramado de testimonios cuya trama configura un relato unívoco. Adrián Moyano, Danae Fiore, Carlos Masotta, Marcelo Valko, Marta Penhos, Fernando Pepe y Pablo Orcajo, traen desde diversas miradas y tópicos, reverberaciones e implicancias actuales de ese cruel devenir.

Imágenes y palabras se cruzan entonces bajo el mismo fin, desde disímiles ángulos: los pormenores espaciales, temporales, ideológicos y arquitectónicos de la construcción de la estatua de Roca en Diagonal Sur; la repetición que fue reputación, en términos de estigmatización sobre esos cholos y rotos de ojos tristes; el análisis de un universo iconográfico (*La revista del Río Negro*, de Blanes o *La vuelta del malón*, de Della Valle) que *estetizó* políticamente la conquista; su festejado centenario, que justo cayó en 1979, pico candente de la dictadura; la isla Martín García como una especie de Auschwitz; y el dominio simbólico y mediático que acompañó el genocidio.

R∃P











Contratapa

Por Enrique Medina

María Rosa Yorio

“Asesínenme”, un bólido llameante…

Schopenhauer escribió que “los hechos de la historia son meras configuraciones del mundo aparencial, sin otra realidad que la derivada de biografías individuales… No hay un sistema de la historia, como lo hay de las ciencias que son auténticas: hay una interminable enumeración de hechos particulares”. Es el caso de este libro *Asesínenme. Rock y feminismo en los años 70.* Altivez y aun arrogancia de la duda. De ello hay en el texto, pensado y escrito con el corazón en la mano. La otra faz que se muestra en la obra de nuestra creadora es la ilusión de un pacto biográfico y autobiográfico. Es un libro de dos autores que rubrica la interesada a partir de la elección de rumbos divergentes: hechos y diálogos reales, que al mismo tiempo obran como una amalgama de monólogos en busca de la solución que entienda y explique, que aclare lo que con la voz se autoproclama… Leyendo estas páginas con lentitud intensa, se trasmite en el interlineado, configurado sin rigor, un juego incesante de falsas torpezas, de habilidades que quieren pasar por descuidos. Hay una manifiesta tristeza de claves de sol que deslizan recuerdos precisos, recuerdos cruciales como el grito que quiere ser canción.

“Un buen día, después de una escena casi de pugilato orquestada por mi madre, estrellé un televisor contra la pared. Charly me sacó de allí con lo puesto y nos metimos en un bar para pensar dónde, cómo y con qué viviríamos de ahí en adelante. Solo teníamos perfectamente claro que huíamos de nuestros hogares para estar juntos… Yo estaba embarazada, todavía no pasaba nada con Sui Generis y no teníamos un centavo para pagar el adelanto. Pipi Correa nos hizo un préstamo y con ese dinero no solo pudimos entrar a nuestro habitáculo sino también pagar la intervención quirúrgica para interrumpir el embarazo.”

El libro combina graciosamente el recuerdo desesperado con el acto de fe en una escritura oral, ligera pero honda en el concepto, en la claridad de la prosa y en la precisión del discurso. Sin duda que es un libro musical, no solamente por las virtudes eufónicas de la prosa, sino por la estructura misma de su composición, compuesta de un número ilimitado de temas que van y regresan, y se funden concordando. En esta música poética de *Asesínenme*, el ensueño y la realidad se complementan. El libro prefiere representar la honesta visión del espejo sangrando, las vicisitudes del tiempo vivido, el soliloquio interior de los protagonistas… El estilo de Yorio puede entenderse como anárquico o ligero, pero no deja de ser ordenado, vigoroso. Nunca hay alardes que lo perjudiquen, por lo contrario, el resultado es vivaz. Es un libro precioso, dolorosamente ilustrado con bellísimas fotos donde los espacios juegan como metáforas del contenido… Cuando Borges analiza a Enrique Banchs, explica que puede ocurrir “que un libro cuyo valor fundamental es la perfección puede ser menos comentado que un libro que muestra los estigmas de la aventura o del mero desorden…” Quizás sea éste el caso de *Asesínenme*, este libro de Yorio, a quien es grato imaginar atravesando los días de la vida en una cambiante realidad que se consolida fundamentalmente en la música que a todos nos sustenta. Es la pintura de un tiempo; el retrato de personajes cruzando un espacio inesperado en el cual las batallas se pagan con escarmientos y desaires. Quizás las calles del vértigo que no miden decisiones ni disciplinas, sean los catálogos de estos sucesos. Yorio evita la cronología ordenada para que el lector capte el mundo vertiginoso que apretuja la voluntad transformadora. Al estilo de la francesa Violette Leduc, cada acción conlleva una reflexión. Es el ahogo y el tormento de la palabra escrita, lo que el lector obtiene y preserva. Por ello, al decir del norteamericano Walt Whitman, este ejemplar no se compone de páginas de papel, sino de la vida de una persona en conflicto. El todo es simple y directo. La autora está lejos de la artimaña o el doble juego, arroja las cartas sobre la mesa sin especular. Así fueron las cosas, y punto. La firme actitud logra que el lector se transforme en cómplice amigo y acompañe a Yorio hasta el punto final. Este es un libro esencial para adentrarse en los años esplendorosos de la música roquera en la Argentina. El desasosiego es sólo legitimidad, donde prevalece la honestidad, lo distraído y campechano, lo crítico, lo falible; un espíritu osado honrando el amor, nada menos. Casi un *mea culpa*, evocativo, envuelto en el arca de la genuina pureza.


Imagen del libro *Asesínenme. Rock y feminismo en los años 70.*

“Alimentada por el combustible de la avidez espiritual y la cocaína, era capaz de pasarme tres días despierta leyendo un libro. Después volvía a mi casa, y al día siguiente me sentía un monstruo. Culpable, afeada por la droga, completamente sola. Necesitaba un mes para recuperarme.”

Un bólido llameante que se desliza en los rieles del desasosiego, lo eventual y lo azaroso, rompiendo esquemas. Éste es el mérito. Por ello el libro se lee de un tirón. Además del coprotagonista principal, Charly García, deambulan por el volumen León Gieco, Miguel Grinberg, Nito Mestre, Miguel Mateos, Sui Generis, Porsuigieco, los desconocidos de siempre, y todos los que llenaron de temblor aquel período dorado; tampoco faltan los libros marciales de entonces, como *Rayuela*, *Bradbury*… Además, hay pensiones baratas, días buenos, días malos, luchas, hijos, perfidias, desquites, arrepentimientos, incertidumbres, confusiones, limitaciones, expiaciones, historias ineludibles, algunos infiernos, mucha integridad, y el enorme esfuerzo de una mujer sola y con agallas sobreviviendo en los inicios del rock nacional. Fenomenal aventura la de estas carillas, cargadas de tanta inteligencia y sensibilidad…

P12
Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo.*
Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.
9 770329 133031